

苗栗縣竹南鎮新南國小

計畫2-1：實施戶外教育

成果報告書

生態與建築之美-陶土磚瓦之旅



一一三年一月十九日

壹、申請計畫內容簡述

本申請計畫在運用戶外教育資源課程教學上的願景，希望學生能過過戶外教育增廣見聞。透過五官與生態環境實際接觸互動，促進學生深刻體驗，進而達到深化且有意義的學習。此次申請此項戶外教學計畫-華陶窯生態植物場域及灣麗磚瓦文物館參訪活動，「華陶窯」係屬於行政院環境保護署環境教育設施場所，。這次參訪主要目的係希望學生能透過自己與環境的互動，覺察自己、他人和環境的關係，對生態環境充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能學習主動關懷自然生態與人類的永續發展，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。

貳、實施過程

一、本計畫實施過程描述

本次戶外教育活動，參觀地點位於苗栗縣苑裡鎮之華陶窯及灣麗磚瓦文物館，參加對象是六年級學生（共計四個班級，有92位學生參加，六位老師帶隊。

計畫實施過程描述如下：

（一）、計畫實施前：

1. 於上學期教師晨會時轉知各班教師，本次活動目標與地點。
2. 行政會議報告執行進度。
3. 學生行前安全教育:(1)日常兒童朝會宣導;(2)出發前再次宣導;(3) 相關逃生避難演練。
4. 教師設計相關活動課程，深化校本藥草課程，檢核學習成效。

（二）、計畫實施中：

1. 行前教育:出發前再次強調乘車安全與應注意之禮儀及規範。
2. 安全維護:請導師確認班級人數，必須時時注意學生人數及安全狀況。
3. 健康維護:提供戶外教育有關師生健康、乘車安全及協調工作，並負責相關醫護工作。
4. 環境維護:認識生活週遭的自然環境與天候，宣導垃圾不落地，隨手做環保觀念，保持原本環境生態。

（三）、計畫實施後：

1. 結合教師晨會檢討本次戶外教育之得失，以供下次執行時修正參考。
2. 各班利用課堂時間進行融入式討論，讓學生分享心得與學習單。

二、活動相關紀錄

此次的戶外教育路線及課程流程如下：

學校出發→華陶窯（人文生態園區賞析與導覽→陶土介紹與捏陶技巧說明→捏陶）→園區午餐
→灣麗磚瓦文物館（影片導覽介紹→園區導覽介紹→文物館導覽介紹）

活動流程：

時間	課程內容	主講(持)人
7：30-7：40	集合	訓育組長
7：50-8：00	出發前往華陶窯	各班導師
9：00-10：00	園區生態植物及人文庭園專人導覽	專人導覽
10：00-11：30	陶藝 DIY	園區師傅教學
11：30-12：30	用餐時間	各班導師
12：30-13：00	集合出發前往灣麗磚瓦文物館	各班導師
13：00-14：00	磚瓦故事及園區導覽	專人導覽
14：00-15：00	磚窯及文物館導覽解說	各班導師
15：00-15：40	賦歸	各班導師



出發前師長在車上叮嚀，請學生注意安全、專注學習並欣賞環境生態之美。



出發抵達後，學生排隊行進田野間，做個守時守秩序之好學生。



進入華陶窯生態園區，師生照相留影。



手作：捏陶 DIY，學生發揮創意，捏出各種器皿



參觀華陶窯園區，細心聽導覽老師講解建築風貌與植物生態



學生領取陶土後，分組動手捏出自己喜歡的器皿樣式。



華陶窯導覽員帶著老師、學生觀察庭園建築與生態～



華陶窯導覽員解說華陶窯生態與建築風貌，學生悉心聽講並提問



參觀灣麗磚瓦文物館最長的磚窯



進入磚窯中，導覽員解說磚窯的歷史與功能



學生在灣麗磚瓦文物館外體驗民俗童玩



學生在灣麗磚瓦文物館外草皮上體驗古人挑專

三、計畫執行過程所遭遇問題及處理與應變解決方式

本計畫執行過程所遭遇的問題及應變解決方式如下：

- (一) 經費不足的問題：在其他支出項目，尋求較為經濟實惠之價格，經多方比價後，採取較可行之方案進行，仍不足部分，則向學生收取。
- (二) 午餐的部分：因為經費有限，為讓四個班孩子都能參加，故退掉學校營養午餐，請學生自備午餐，也商請參觀場所開闢用餐場地讓孩子可以享用自備午餐。

四、學習檔案

(一) 教師文字影像紀錄

	
<p>行前與五位導師討論細節與計畫。</p>	<p>行前與五位導師討論細節與計畫。</p>
	
<p>112學年度戶外教育參加意願及收費調查表</p>	<p>112學年度戶外教育行前通知單，提醒學生注意事項及行程表</p>

新南國小112學年度實施戶外教育計畫-藝文館所，觀賞藝文建物、展覽及體驗活動 教學活動設計

單元主題	家鄉特色—藝文探幽	類別	家鄉藝文
設計者	郭惠珠、鍾俞錦、蔡薇蕾、盧家宜、徐嘉露、徐新榮	適用年級	中高年級
融入領域	社會、藝術與人文	教學節數	4—6 節
教學目標	1 參觀華陶窯、灣麗磚瓦文物館。 2. 認識華陶窯、灣麗磚瓦文物館，並能欣賞大地之美。 3. 認識華陶窯、灣麗磚瓦文物館史及功能及其四周相關設施與環境		
具體目標	社會領域方面： 1. 能在地圖上找出家鄉苑裡鎮的位置及其環境特色 2. 能了解華陶窯、灣麗磚瓦文物館的功能與其設置的意義 3. 藉由認識家鄉地方生活與資源，進而關懷自然與生命。 藝術與人文方面： 1. 能從民族的建築特色，並未因統治者更替而消滅，而被民間保留使用並揉合各自特色，形成和諧的視覺美感。 2. 孩子們碰觸陶土的剎那，一份生份靦腆；看著未成形的陶土，無限的想像，信手於不拘泥的形體動作間，不用擔心漂不漂亮；用直覺心澄意轉於自己的手作拉坯。 3. 培養關懷地(貌)景觀之情操，了解地(貌)景觀也是資源的一部份，體認地(貌)景觀是大自然寶貴的資產之一。		
學習活動	一、遊園生態植物導覽及華陶窯的建族特色和其歷史發展。 二、體驗手做陶土 DIY。 三、遊園導覽灣麗磚瓦文物館(金良興觀光磚廠)的建族特色及其歷史發展。 四、童玩體驗趣 五、回饋與分享 六、學習單回饋		

(二) 教師反思

甲班教師：校本的藥草課程，進行校內生態植物認識與栽種課程後，能到校外增廣見聞，對其他在地生態有更多認識，深化學生對家鄉特色的認識，認同自己家鄉，是個很好的生活機會教育。

乙班教師：學生能夠透過身體感官，觀察自然，學習捏陶土，進行陶土創作，陶冶身心靈，也藉由欣賞家鄉的美語認識家鄉的好，加深家鄉的認同感與在地深化，是一堂難能可貴的戶外教育。

丙班教師：在校內的課程，能與戶外的大自然結合，透過手作、眼觀察、心靈交通，大自然帶給孩子的實質內涵，遠比課本上有限的內容豐富許多，這樣的戶外教育，提供孩子多元化學習環境、多元感官刺激。

丁班老師：在實際體驗後，學生的學習不再是書上硬梆梆的知識，拓展學生的生活經驗，增廣他們的視野，並且讓孩子在成就感帶領之下，展現自信揮灑出彩虹般亮麗的色彩，相當值得！

戊班老師：帶孩子動作，親眼看、觀察，比在教室內坐著聽講更有趣！實際操作，提升孩子學習動機，同時透過參訪了解自己家鄉的特色與舊有產業，更加深家鄉歸屬感與認同。

參、學生學習表現

一、學生學習之表達、表現與創作記錄



小組討論生態環境之觀察比較分析



小組討論生態環境之觀察比較分析



發展校本課程，設計密室逃脫與校本藥草生態結合之活動，寓教於樂！



學習發揮團隊精神，合力解題，完成任務

二、 形成性評量之歷程檔案資料



講師講解完畢，學生動手捏陶成品



同學們認真地動手捏出心中小器皿





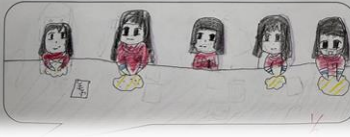
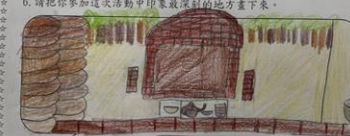





灣麗磚瓦文物館體驗童玩



灣麗磚瓦文物館體驗挑磚頭

三、總結性評量或多元評量之成果

學生在一天的戶外教育後，習寫學習單，總結一天的收穫：

<p>新南國小戶外教育學習單 四年乙班 姓名：連睿容</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 戶外教育我們去了華陶窯學習如何做陶，也有去溪雲磚瓦文物館看紅磚怎麼做成的，還有去拿磚頭。這次的戶外教育讓我學習到很多知識。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年乙班 姓名：許如鈺</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 我覺得這次華陶窯的戶外教學，最讓我印象深刻的就是那裡的冰棒，超合口味，而且學藝超趣！推著花裡磚頭，那裡的隧道窯，特別有趣，老師還說以前人都靠這裡打呢！</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年乙班 姓名：張鈺奇</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 很好玩，如果下次有空，就一定會想起戶外教育的那個地方。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>
<p>新南國小戶外教育學習單 四年乙班 姓名：張麗媛</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 這次的戶外教育去了三個地方：華陶窯和溪雲磚瓦文物館。它們都有我本觀察、學習的地方，要去那裡也要有學校的補助，不然我沒有難忘的回憶。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年丁班 姓名：古軒羽</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 我覺得很開心，因為我們去了華陶窯，我做了我最愛的小杯子，和一個小愛心。但是我沒帶錢，所以沒有拿去烤。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年戊班 姓名：何冠輝</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 1. 覺得苑裡的捏陶土很好玩。 2. 我覺得華陶窯的冰棒很好吃。 3. 我覺得紅磚的風車很有趣。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>
<p>新南國小戶外教育學習單 四年丙班 姓名：戴崇</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 我覺得很好玩。因為我認識很多古代的文化、藝術。我覺得這裡很復古的實度。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年戊班 姓名：蔡以穎</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 很有趣，我一開始想的完全不一樣，著著下次也能來這裡捏陶土及燒成陶器。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>	<p>新南國小戶外教育學習單 四年甲班 姓名：黃以穎</p> <p>1. 這次戶外教育的地點是苗栗縣苑裡鎮。</p> <p>2. 在華陶窯「人文庭園」的四大建築特色中最喜歡的是 <input checked="" type="checkbox"/>荷蘭式砌法紅磚牆 <input checked="" type="checkbox"/>中國閩南式雙扇木門 <input checked="" type="checkbox"/>日本式黑瓦 <input checked="" type="checkbox"/>台灣原住民式屋簷植被</p> <p>3. 台灣最早使用的磚瓦窯爐是什麼？ <input type="checkbox"/>包仔窯 <input type="checkbox"/>登窯 <input checked="" type="checkbox"/>隧道窯</p> <p>4. 台灣「三雕」的民俗節慶除花蓮木雕、三義木雕，還有 <input type="checkbox"/>新竹木雕 <input checked="" type="checkbox"/>苑裡木雕 <input type="checkbox"/>鹿港木雕</p> <p>5. 請寫下這次戶外教育活動的感想？ 因為在苑裡的窯窯師傅帶我們去捏陶土。</p> <p>6. 請把你參加這次活動中印象最深刻的地方畫下來。 </p>

肆、計畫成效自我評估與建議

實施此計畫之總體自我評估與建議：

- 一、學生透過「五感體驗在地文化好味道」：帶領學生藉由眼（視覺）、耳（聽覺）鼻（嗅覺）、味（味覺）、觸（觸覺）等五種感官，進行苗栗縣苑裡鎮華陶窯之人文庭園與原生植物導覽、自然作陶(玩泥土、捏陶)與稻米文化、磚窯文化…等深度的在地文化體驗活動。
 - (一) 視覺+味覺+聽覺的體驗：學生暢遊華陶窯台灣人文園林，體驗古典詩詞意境，認識台灣原生植物與動物生態。
 - (二) 視覺保留體驗：導覽員邊講解園區生態，趁機攝影留下美好紀念。
 - (三) 觸感體驗(柴燒陶 DIY)：手感體驗捏陶的樂趣。
- 二、走讀苑裡-在地生活美學紮根之旅
學生透過此次的華陶窯與灣麗磚瓦文物館之旅，透過導覽欣賞了園區中建築之美，同時透過參觀灣麗磚瓦專瓦文物館，了解在地產業與建築材料之演變，體驗苑裡生活工藝與文化產業之美，真實經歷了一場在地生活文化、歷史與建築美學之旅。學生透過實地參觀與題驗，理解苗栗在地特色與文化，期待未來也能為苗栗在地文化保留與發揚近一份心力。
- 三、建議事項：
學生捏陶玩土，觀察生態及地方歷史文物，了解磚瓦在建築史中的地位，很有樂趣，苑裡的稻米也是相當有名，但因為經費有限的關係，沒能享用華陶窯園區的午餐（割稻飯），也因為時間有限的關係，在第二參觀點灣麗磚瓦文物館，只能導覽介紹磚瓦製造歷史及文物，沒能 DIY 其磚雕藝術，未來希望可以編列更多經費，將周邊的相關景點，羅列為參觀項目與活動內容。