

編號：

113 學年度苑裡國小申請

「實施戶外教育計畫」補助報名表(偏遠學校請勿申請)

學校名稱：苗栗縣苑裡鎮苑裡國民小學

補助方案名稱：探究苑裡—蘭來玩陶

實施方式(可複選)

*課程實施地點：蘭草文物館、華陶窯

☒實施地點：無跨縣市(苗栗縣)。

☐實施地點：跨縣市。

*課程實施單位

☐班級 ☐班群 ☒學年

*課程實施類型：

☒自然生態 ☒人文歷史 ☐山野探索 ☒休閒遊憩 ☒社區走讀

☒場館參訪 ☐職涯教育 ☐水域活動

*課程屬性

☒融入部定課程

☒納入校訂課程

*師資

☐有外部師資協作(位)

☒無外部師資協作

學校成員資料(學校參與本方案之行政/教師團隊)

編號	姓名	職稱	學校電話	分機	E-mail
1	張志清	校長	861013	20	Ching33310@gmail.com
2	鄭英信	主任	861013	21	ingsing@webmail.mlc.edu.tw
3	階美玲	主任	861013	36	869403@webmail.mlc.edu.tw
4	詹雅嫻	組長	861013	35	fabye@webmail.mlc.edu.tw
5	許權龍	組長	861013	22	
6	李莉禎	教師	861013	22	
7	賴瑩誼	教師	861013	22	

主要聯絡人資料：

姓名	學校電話	行動電話	E-mail
鍾曼娜	861013	0921377883	anyany1126@gmail.com

方案說明

請將方案依下列項目簡述：

一、申請方案原由與目的：

(一)申請原由：

苑裡國小位於苗栗縣苑裡鎮，全因位處沿海，文化刺激薄弱，但是我們立足在苑裡，放眼苗栗豐富的自然與人文生態，故本校教師群針對苗栗縣內規劃的學校遊學活動，包含：「森情寫意~多樣生態知性之旅」，帶領學生一窺東眼山大自然的奧妙。秉持「在地化」的原則，在校本課程發展小組的積極規劃下，109學年度整合縣內戶外教育資源，發展「探究苑裡—蘭來玩陶」探索體驗學校本位課程，融入環境保護、自然生態、社會人文歷史，以關懷本土認識臺灣的角度，讓苑裡國小的孩子走出課室，開拓視野，一次擁有大大的滿足。跟著苑裡風，來到蘭草文物館認識苑裡早年經濟作物蘭草製品，來到華陶窯走訪火炎山自然生態及陶藝之美，走讀小鎮歷史文藝風采，思古幽情油然而生。目前路線規劃已臻完善，然萬事俱備，只欠東風。本校弱勢家庭學生居多，學校目前面臨戶外教育資源不足，學生家庭經濟拮据的情況，故需仰賴此計劃之補助，使戶外教育課程能順利進行。

（二）方案目的：

1. 整合教育、文化與觀光產業資源，以體驗、參訪、探索為主軸融入戶外教育課程，用最生活化的經驗，豐富學生的生命體驗，充分展現課程的在地化與多元化，讓戶外教育優質與文化深度兼備。
2. 藉由苗栗縣苑裡鎮在地生態人文遊學圈，校外體驗交流資源整合方式，拓展學生的視野，並提升學生多元能力的學習，引發學生主動學習、探究與解決問題的能力，發展以學生為主體的學習策略。

二、方案內容：

（一）戶外教育資源整合及獎勵支持系統：

本校位於苗栗縣苑裡鎮，為中型學校，全校學生人數428位，教育優先區中的目標學生比例高達35%以上（如下表），學區學童家境普遍不豐，屬文化弱勢地區。學童因文化不利因素，導致學習成效不彰，為了改善此一情形，本校致力推動體驗學習、城鄉交流等課程，豐富學生學習經驗，改善文化弱勢情形。因此本次乃結合「苗栗縣十八鄉鎮遊學方案」、「漁市、海港、生態教育中心戶外體驗活動」、「藝文館所」和「古蹟巡禮」等方式，整合資源納入本校109學年度「探究苑裡—蘭來玩陶」戶外教育課程規劃中，藉由戶外教育資源整合及獎勵支持系統，讓偏鄉孩子能盡情參與、自由自在探索臺灣處處的在地文化與特色內涵，體驗臺灣之美。

新移民	低收入	中低收入	單親	隔代	原住民	學生人數合計
12	3	1	12	3	0	63

（二）戶外教育各年級縱向規劃及依據課程內容所規劃之教學活動

1. 課程設計內容：

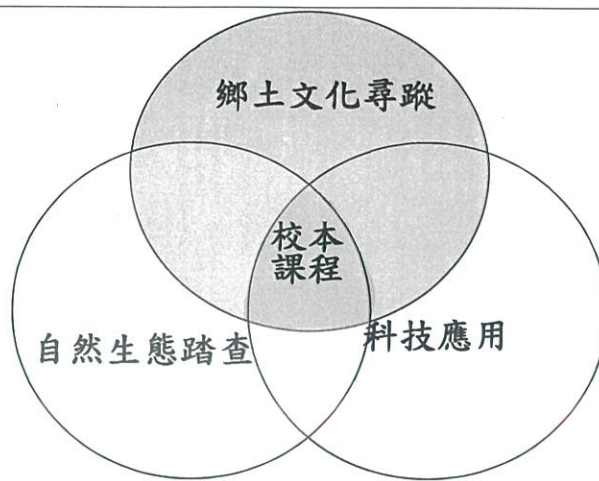
課程名稱	五上 苑裡的故事	
設計理念	改變與穩定/模式	了解產業發展困境，進而透過創新模式行銷苑裡

總綱素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作能力，並以創新思考模式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	擬定創新改變計畫行銷苑裡				
表現任務	以影片行銷苑裡產業	(一)動動腦 1. 分組討論行銷方式 2. 選定行銷內容 3. 擬訂行銷計畫	(二)影片架構 1. 編輯影片腳本 2. 分配影片角色 3. 彩排	(三)拍攝影片 1. 拍攝製作風華再現影片 2. 剪輯影片 5~10 分鐘	(四)金苑獎 1. 於活動中心展示影片 2. 選出最佳影片
架構脈絡	(一)動動腦--4 1. 討論行銷方式~1 2. 選定行銷內容~1 3. 擬訂行銷計畫~2	(二)影片成型--6 1. 編輯腳本，分配角色~2 2. 實際彩排~4	(三)產出影片--6 1. 拍攝影片~4 2. 剪輯影片~2	(四)金苑獎頒獎--2 1. 每組輪流播放展示 2. 評審選出最佳影片頒獎	
子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
動動腦 4 節	2-III-2(語文) 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	擬訂行銷計畫	透過討論擬定計畫	討論： 擬定：	口頭發表 擬訂計畫
影片架構 6 節	1-III-7(藝術與人文) 能構思表演的創作主題與內容	腳本、角色分配 完成影片架構	運用分組討論 完成影片架構	討論： 歸納	小組進行彩排
影片拍攝 6 節	5-III-12(語文) 運用科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	拍攝影片 探究苑裡一蘭來玩陶	應用科技資源 製作行銷影片	影片拍攝製作	完成行銷影片
金苑獎 2 節	3-III-2(藝文) 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	影片播放分享 並選出金苑獎	年段統一發表 選出金苑獎	發表、分享	影片播放、評分

2. 學習單設計：(詳如附件三)

(三) 與其他資源合作的課程與教學內容。

戶外教育課程架構圖



本校校長積極帶領教師發展校本特色課程，結合社區資源，體驗、參訪為主軸並融入資訊教學，用最生活化的經驗，豐富學生生活經驗。結合 108 課綱學校本位課程，積極申辦教育部戶外教育資源整合計畫-學校遊學，規畫風華再現課程，利用探究苑裡—蘭來玩陶方案，結合教育及觀光的遊學理念深受矚目，深化「特色遊學」與「理念學校」主題，整合教育界、觀光界、產業界等學習資源，創新教育思維，活絡教育場域，企以發展「本土文化、科技應用、生態踏查」成為本校「戶外教育」特色及重點發展內涵。

(四) 校內老師與戶外教育資源分工執掌，或參與本方案教師運用資源的方式。

1. 戶外教育資源分工執掌一覽表：

戶 外 教 育 工 作 分 配 表		
項次	職 稱	職 掌
1	校長	綜理戶外教育各項活動事務。
2	家長會長	協助綜理戶外教育各項活動事務。
3	教務主任	規劃校本課程結合戶外教育精神。
4	學務主任	協調及聯繫戶外教育之各項事務。
5	總務主任	活動所需物品採購、車輛之租用及其他交通安排聯繫事宜
6	教學組長	課務之調派及教學成果彙整。
7	訓育組長	辦理戶外教育活動事宜及活動成果整理。
8	級(科)任 教師	1. 戶外教育活動課程編寫、學習單設計 2. 協助戶外教育活動各項事務
9	人事	戶外教育活動參與人員之差假管理。
10	主計	協助活動經費事宜
11	校護	協助活動衛生安全事宜。

2. 戶外教育資源運用方式：

(1) 成立校本課程發展小組，召開領域會議。

建立行政支援系統，協調教師專長，以體驗學習與在地文化為主軸，結合各種資源，以學生為出發點，發展戶外教育校本課程「探究苑裡—蘭來玩陶」。

(2) 踏查體驗學習。

透過遊學走讀、實地探訪、科技攝影的方式，認識苗栗縣苑裡鎮生態與人文風情，豐富學生的生活經驗。

(3) 結合社會資源。

預約導覽解說：透過與苗栗縣苑裡鎮文史工作者和華陶窯導覽解說員合作，協請提供行程導覽解說，提高學習成效，深耕學生在地文化、自然人文與美學素養。便捷的交通運輸：透過搭乘遊覽車，規劃苑裡鎮內一日遊戶外教教育活動，認識苑裡區域的人文自然生態，學習尊重與包容多元族群與文化。

(4) 建立分享平台，推廣體驗學習。

於活動完竣後，製作成果影片臉書社群「苑裡國小」粉絲頁，進行經驗交流與分享。

(五) 戶外教育課程內容及活動日期：

※「探究苑裡—蘭來玩陶」系列體驗課程

日期：中華民國 113 年 9 月 27 日（星期五）			
參與對象與人數：師生約 70 人			
遊學路線規劃：苑裡國小→蘭草文物館→華陶窯→苑裡國小			
活動時程	主題課程	主題說明	活動地點
07:30~08:00	安全教育	師長行前安全叮嚀	苑裡國小
		觀看乘車安全影片	遊覽車
08:00 ~08:40	蘭草文物館+ 彩繪稻田 導覽解說	蘭草歷史+蘭草成品欣賞+ 認識古農具及彩繪稻田介紹	蘭草文物館
08:40 ~09:30	山腳社區巡 禮	早期閩式建築與日式宿舍參 訪	山腳社區
10:00 ~15:10	華陶窯導覽 解說+玩陶體 驗	華陶窯人文庭園+古早味割 稻仔飯+玩陶 DIY	華陶窯
15:10 ~15:40	集合賦歸		

(五) 資源整合運用情形

苑裡國小戶外教育方案「探究苑裡—蘭來玩陶」乃規劃縣內景點，以苗栗縣遊學方案、漁市海港自然生態教育中心戶外體驗活動、藝文館所創作體驗活動、古蹟走訪尋幽等方式進行，透過流暢的動線規劃，整合各場域戶外教育資源，深化並豐富戶外教育課程內容。本次乃結合「苗栗縣十八鄉鎮遊學方案」、「漁市、海港、生態教育中心戶外體驗活動」、「藝文館所」和「古蹟巡禮」等方式，整合資源納入本校 113 學年度「探究苑裡—蘭來玩陶」戶外教育課程規劃中，藉由戶外教資源整合及獎勵支持系統，讓偏鄉孩子能盡情參與、自由自在探索臺灣處處的在地文化與特色內涵，體驗臺灣之美，走出教室讓學習更深刻！各場域戶外教育資源說明如下：

- (1) **蘭草文物館**：早從清雍正五年，住苑裡鎮已歸化平埔族道卡斯人（昔稱番婦）浦氏魯禮和納斯烏茂，曾擷取大安溪及房裡溪下游兩岸沼澤地野生蘭草、曝曬壓扁編成草蓆、籠頭等用具。

直到明治三十年，當時有總督府苑裡辦務署署長淺井元齡的構想，加上西勢庄婦人洪鳶在編織草帽上的嘗試與創新，並且廣為教導當地民眾做，再加上日本政府的政策推動，才使得這項地區手工藝轉變為以後的產業。「苑裡帽蓆」從日據時代開始，一直以日本為最大的外銷市場，而且也廣受日本人的歡迎。民國二十五年外銷盛時，年銷一千六百多萬頂帽子，佔臺灣省五大特產的第三位，僅次於糖和米。

臺灣光復至大陸淪陷期間，更是苑裡帽蓆的黃金時代。主要的外銷市場為大陸，當時由於外銷價格高，工資亦高，婦女每日所得高出男人甚多，所以流傳著這首不重生男重生女的歌謠，在當時，只要家中有人從事帽蓆的編織，就夠維持整個家庭生計。

民國四十四年，苗栗縣婦聯會理事鄒靖透過蔣夫人，提倡全省童子軍帽改用草帽之後，銷路大增。民國四十五年至五十年年間帽蓆產業欣欣向榮，北到新竹，南至安平皆有從事帽蓆編織工作。

但在民國六十年，苗栗縣帽蓆產銷合作社因漏稅官司纏訟而結束，相關受累公司倒閉，再加上社會變遷及工商業發達，婦女多湧進工廠賺取較多之工資，帽蓆業一落千丈。直到現在，台灣產業外移，以及東南亞、大陸、韓國廉價之草編工藝品傾銷到台灣，帽蓆業之盛況已不復在。

為了紀念這個產業在苑裡地區的文化影響，苑裡農會總幹事鄭炳輝先生發起，並獲得當任農會理監事及地方父老的認同，同意由農會公積金提撥五百萬元，加上行政院文建會的補助五百萬，在苑裡山腳改建了現在的蘭草文化館。

蘭草文化館座落於苗四十三線與山腳外環新闢聯絡道北側轉角，苑裡鎮農會山腳辦事處新廈旁，為早期農會倉庫整建而成，面積約三三〇平方公尺。

文化館的改建是委由李榮築建築師精心設計，並請國立台中技術學院商業設計系副教授趙樹人進行蘭草相關文物與資料之蒐集、展示與數位化事宜。

本館以蘭草生態及編織為主題，內外設有蘭草體驗區、帽蓆文化區、農村古文物展示區、DIY教室

(2)稻田彩繪介紹：

本省於民國 90 年加入 WTO，因為 WTO 之關貿協議需由國外進口稻米，而苑裡地區素有【苗栗穀倉】之稱，足見本鎮主要是以水稻為最大宗之農作物，如加入 WTO 後勢必會直接衝擊到本鎮稻農，故行政院農業委員會農糧署北區分署、苗栗區農業改良場、苗栗縣政府與本會於九十一年度起即積極的輔導稻農轉型，因而本會即舉辦稻田認養的系列活動；之後又因苗栗區農業改良場張素貞博士建議，利用紫色水稻與一般綠色水稻顏色的不同，於綠色水田中畫上圖形，以增加水田創意的美景，亦希望能將稻田變成『平面的廣告看板』，以降低農民受到衝擊，更期望能提高農民的收益，〈稻田彩繪〉即應運而生。

〈紫色稻的由來〉

紫色水稻是由台中區農改場許志聖博士與苗栗區農改場張素貞博士所提供，目前尚未命名，屬於再來種，不適合一般食用，適合加工成糕點類之米食製品，產量很低，約一般水稻之六成，生育日數短，約 90-100 天

〈稻田彩繪的推廣〉

稻田彩繪是由苗栗區農業改良場技術轉移給苑裡鎮農會，故本會可接受委託至其它地區承製。這幾年就曾經受邀到大甲、關山、花蓮、竹北的客家文化中心、雲林縣莿桐鄉等地區製作稻田彩繪。

〈技術問題〉

最困難的是圖案的設計，我們的稻田彩繪能做的這樣成功完全是靠本會具有美工設計專長的陳金花同仁，她不僅有創意的頭腦還要懂得稻田的特性、插秧技術，還能下田定座標及指揮插秧工人準確的做出圖案，是我們最難得的美工技術人才。

(3)華陶窯：

華陶窯創建於民國 73 年，位於苗栗縣苑裡鎮火炎山西側的半山腰，巍巍建築，居高臨下遙望大甲鐵砧山大安溪沖積扇平原；總面積 10 公頃沿山谷呈帶狀分佈，依原山谷落差，與行政院農委會所屬苗栗、桃園、花蓮等各農改場合作，搜羅 600 種以上原生及民俗植物種植於園區。

文創規畫為一座生態保育兼容陶、窯、古詩詞造景於山徑牆角婉約間之民俗建築；蘊涵文化、藝術、觀光、生態保育之人文窯場。

三十年來已與六十萬人分享，並為文化部核准之「地方文化館」、「藝術家駐村點」，更於 2013 年十月，「園林導覽服務」獲得文化部文創精品獎之創新服務大獎。

華陶窯從早期生產花器的陶藝工作室開始，迄今已歷三十年，截至目前，吸引人到訪的不僅是一座窯或層疊相間的亭台樓閣的人文園林；而是整個園區內所散發濃厚的島嶼多文化相融的在地生活美學。

三、預期具體成果與後續發展：

(一) 預期具體成果：

1. 整合教育、文化與觀光產業資源，以體驗、參訪、探索為主軸並融入戶外教育課程，並用最生活化的經驗，豐富學生生活經驗，讓戶外教育優質與文化深度兼具。
2. 藉由「探究苑裡—蘭來玩陶」體驗探索課程的延伸，提升學生多元的學習能力，充分展現課程在地化、生活化，發展以學生為主體的學習策略。
3. 透過戶外教育體驗活動，培養學生探索自然生態和社會人文的觀察力，提升學生關懷鄉土文化的情操，進而培養一個愛家、愛鄉、愛國的公民。

(二) 中長期發展：

1. 以學校本位課程為主，利用在地化體驗、參訪、探索深入戶外教育課程。
2. 結合專業人力、文化、產業與生態資源，建立全新戶外教育課程
3. 走出教室，拓展戶外體驗，提供學生更多元更寬廣的學習活動，開拓學生新視野。
4. 追求戶外教育之教育意義，建構戶外教育支持體系，提供友善學習環境。

四、方案符合條件（可複選）：

- 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位課程及教學。
- 專業成長原則：借重參訪或體驗活動解說系統之專長，帶動師生體驗欣賞及創作風氣，協助師生專業成長。
- 資源整合原則：結合校外各場館戶外教育策略聯盟及學校教學優勢共同推展，建構在地戶外教育資源整合網路平台，以提升戶外教育實施成效。
- 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。
- 永續發展原則：戶外教育之進行，應考量學校永續發展原則，發展各學年縱向規畫，建立戶外教育支持體系，確保戶外教育安全流暢。

五、本方案是否已有申請其他經費補助：

☒ 否

☐ 是（補助單位：

金額：

）

承辦：

組長 詹雅嫻

主任：

學務主任 鄭英信

主計：

會計 林煜哲

校長：

校長 張志清

教育部國民及學前教育署 ☐申請表
補助計畫項目經費 ☒核定表

申請單位：苑裡國小學校		計畫名稱：探究苑裡—蘭來玩陶					
計畫期限：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日 (核定應結報日期：113 年 7 月 31 日前)							
計畫經費總額：56,000 元，向國教署申請補助金額：35,000 元，自籌款：21,000 元							
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有 (請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額) 國教署：元，補助項目及金額： XXXX 部：元，補助項目及金額：							
經費項目		計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
	講座鐘點費	2000	1	2,000	山腳社區巡禮		
	膳費	120	70	8,400	含茶水		
	交通費	9000	2	18,000	苑裡國小→蘭草文化館→華陶窯→苑裡國小 交通費		
	雜支	1000	1	1000	文具用品、紙張、資料夾等		
	門票	200	70	14,000	華陶窯入園費		
	材料費	180	70	12,600	捏陶活動、材料費		
	小計			56,000			
合計				56,000			國教署核定補助 元
承辦單位 訓育詹雅嫻		主(會)計單位 會計林煜哲		機關學校首長 或團體負責人 校長張志清		國教署 承辦人 國教署 組室主管	

備註：

1.同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。

2.補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。

3.申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。

補助方式：

☐全額補助

☐部分補助

(指定項目補助☐是☐否)

【補助比率 %】

餘款繳回方式：

☐繳回

☐按補助比率繳回

☐執行率未達____%，按補助比率繳回

☐賸餘款達_____萬元以上，按補助比率繳回

☐未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

☐不繳回（請敘明依據）

未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

蘭草文化館學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 小朋友，參觀完蘭草文化館，你知道蘭草還有其它的名字嗎？把它寫下來：

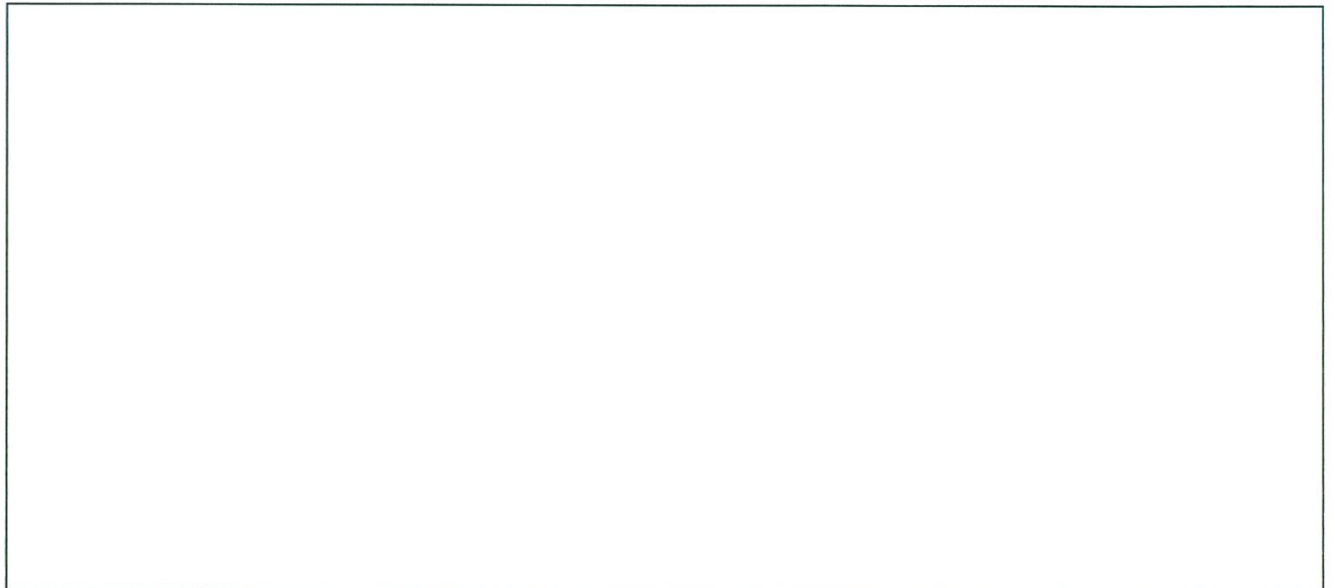
2. 第一頂苑裡帽，是誰編出來的呢？請簡單介紹他的生平：

3. 早期的苑裡有「蘭草之鄉」的美譽，請簡單敘述蘭草的生長過程：

4. 聽完了蘭草文物館的導覽解說，是不是更瞭解我們家鄉的特色—蘭草啊？

請簡單寫出你的參觀心得：

5. 請畫出這一期「彩繪稻田」美麗圖案：



一、行前查詢資訊，我發現苑裡著名景點--「華陶窯」裡的特色有：

二、聽過精彩的導覽解說後，請簡單介紹「華陶窯」生態植物園裡的植物特性2種：

三、體驗好玩有趣的「玩陶 DIY」，請膽單紀錄陶土製作的流程與經過：

四、參觀過「華陶窯」後，我印象最深刻的是：（用圖畫或文字把它記錄下來）

