

教育部國民及學前教育署
112 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立啟文國小
成果報告書

中華民國一一三年七月五日

成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

1、課前討論與規劃：教師導引方法

（1）、<你要去哪裡？>企劃書設計

為提供學生多元化的學習場域，經由師生共同討論，擬定一份屬於大家的戶外教育企劃書，打造美好的回憶。透過「資料蒐集」「推薦投票」「團體共決」三個步驟，讓學生從過程中習得民主的意義，並在同學間推薦投票的過程裡，能對臺灣的地理環境、歷史人文有粗略的認識，也可以為未來出訪時先行擬定參訪計畫。讓學生參與活動設計，自己帶領自己玩，當設計者轉換角色成了學習者，那麼下次的教學設計就會更貼近學生的想法了。

（2）、<我的參訪日記本>

在上一階段的企劃書完成後，透過全班的腦力激盪，共同決定欲進行探索的課題，並進行<我的參訪日記本>的製作，讓學生能在課程活動中，透過整個學習經驗的累積與疊加，記錄下自己的所見及所感，創造自己的學習模式，完成一個專屬於自己的<戶外踏查紀錄>，逐步成為自主學習者。

2、課中學習

（1）以「你要去哪裡？企劃書」為基礎課程，針對高雄的景點設計區分性闖關任務，走出教室、向社區學習，除了在地特色文化交流之外，在地歷史人文的探索及趣味互動方式，加強學生與外界有感的連結，透過親身情境的延伸，更可有效提高學生學習動機，繼而激盪出不同創意的學習火花。

（2）經過每個景點的體驗後，參訪時，部分組別趁機進行訪談，有些進行攝影拍照以及速寫任務，留下足夠的資訊以進行「我的參訪日記本」，記錄下自己的所見及所感，透過地方走讀的替驗，讓同學學習在實境中掌握資料收集紀錄的方法，以及深刻體會學習的各種可能性。

★在地景點：義大世界、駁二藝術特區、打狗英國領事館、旗津巡禮、國立科學工藝博物館。

（3）、課程中自主學習具體策略：

A、分組協同學習：活動進行時，將學生每 5-6 人分一組，藉由分組協同學習，讓學生在活動中培養自主學習與領導能力，並運用既往習得的領域知能，思考適合的學習場域，達到部定領域《學習延伸—真實情境的探究》目標。

B、生活經驗的統整：運用三鐵體驗(捷運、輕軌、渡輪)、博物館及戶外體驗活動等合宜的學習場域資源，讓學生徜徉在不同屬性的人文地理景觀資源，藉由師與生、生與生以及生與環境的互動，從中體會蘊含在其中的豐富生活智慧及人文歷史脈絡，並將所見所聞記錄下來，達到《校訂課程具體展現—生活經驗的統整學習》的目標。

C、學習整合行動：透過走讀、觀察、發表等學生自主學習方式，拓展學習場域、激發學習好奇心、內化學習經驗，深化學習內涵。落實《校訂課程學習遷移—學習整合行動實踐》。

D、安全教育及風險管理的導入：教師適時引導學生明瞭自己在此次學習歷程中所擔任的角色與任務分工情形，並播放相關景點及安全教育宣導影片，提升安全教育及風險管理等相關知能課程。

3、課後反思：

走完戶外教育課程後，藉由欣賞藝術、親手操作、實地踏察，再將難忘的事件寫下來。

<我的旅遊開箱文>

於戶外參訪活動結束後，返校進行「我的旅遊開箱文」分享活動，透過「小組分享討論」

「開箱文製作」「給你一個讚」票選活動，將各組的所見所聞用文字、圖像、媒體紀錄下來，在共同分享及交流後，將成品集結起來，成為所有參與同學的共同回憶。

<校園 youtuber 影片上傳>

在「我的旅遊開箱文」活動結束後，將活動的過程及學生分享的作品剪輯為影片，學生除了要做「資料的整理」及「影像的編輯」外，更要充當 youtuber 的角色，將影片上傳至學校 youtube 頻道。透過完整的製作流程，讓學生學習分析資料、系統思考，並有初步剪輯影像的能力，成為一個校園 youtuber

二、實施過程（質化說明）

(1)行前隨時注意活動地區天候及環境變化，如因天候等因素致舉辦活動可能發生危險時，取消活動或延期舉辦。

(2)落實行前安全教育，於說明會時說明活動應遵守之規定、安全注意事項、緊急應變措施、緊急聯絡電話及其他事項等。

(3)教學進行時隨時注意天候、地形，配合氣象、災害防救單位警報發布，遠離標示危險、公告限制進入或命其離去之地區。

(4)戶外教育期間，如遇颱風、意外或緊急事故，立即採取應變措施，減低事故影響程度，並迅速與學校及相關單位連繫，尋求必要協助，必要時應中止活動。

三、計畫成效自我評估與檢討

●課程評量機制：

- 1、實作評量：藉由「你要去哪裡-企劃書設計」以及「校園youtuber影片製作」的成果製作，讓學生從計畫和分工上，知悉學生學習的成效。
- 2、口頭評量：透過計畫及成果的報告，以及活動討論的過程中，獲悉學生對於學習活動的參與程度及投入的狀況，藉此評量學生的學習狀況。
- 3、活動評量：參考學生參與活動的團隊表現及主動性，並藉由同儕互評的方式，給予適切的評量。

●場域選擇與活動類型

- 1、本計畫在場域選擇上，主要以人文景觀及歷史古蹟做為活動的地點，在活動類型上屬於較為靜態的性質，且在活動的安排上會採取小組方式進行，並且建立緊密的聯繫機制，能有效控制學生在活動上的安全。
- 2、在人員的安排上，包含班級導師、行政人員，並且與旅行社合作，因此師生比例約為1:7，充份掌握學生的活動安全。

●安全管理措施

本計畫於實施前，透過導師、行政及旅行社三方的協調，針對活動地點、人員配置及安全網的建置等問題充份討論，並且辦理行前教育說明，確何學生知悉活動的目的及應遵守事項，彼此建立活動默契，以確保活動的安全。

●課程活動效益：

- 1、我們的「尋幽訪古打狗趣」戶外教育計畫設計中，預計完成以下項目：
<你要去哪裡>企劃書
<我的參訪日記本>(共作)
共計規劃參訪富人文及自然景觀地點5處
- 2、我們的課程設計重視學生學習經驗的擴展、學習動機的啟發，並將學生的生活經驗融入於教學規劃中。並延續課堂中各領域內容，走出教室，以直接觀察、真實接觸、對話、觀摩與發問等方式學習，希望讓學生在自然的狀態下，以更多元的方式獲得知識。

- 3、秉持戶外教育的計畫精神，透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，將永續觀念及樂活概念帶入孩子的生命中。

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	尋幽訪古打狗趣
二、學校名稱	縣立啟文國小
三、課程屬性	結合學科領域 <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育 結合彈性學習課程領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域統整性課程 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動/技藝課程
四、課程實施資訊	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市，高雄市 實施地點： <u>高雄市</u>
五、參與人數	參與學生數 <u>91</u> 人 參與教師數 <u>6</u> 人
六、外部協作師資	共 <u>5</u> 位協作師資，協作師資屬性 專業課程 <u>0</u> 位 安全風險管理 <u>0</u> 位 其他： <u> </u> 需求師資， <u>0</u> 位
七、執行成果說明	1、我們的「尋幽訪古打狗趣」戶外教育計畫設計中，預計完成以下項目： <你要去哪裡>企劃書 <我的參訪日記本>(共作) 共計規劃參訪富人文及自然景觀地點5處 2、我們的課程設計重視學生學習經驗的擴展、學習動機的啟發，並將學生的生活經驗融入於 教學規劃中。並延續課堂中各領域內容，走出教室，以直接觀察、真實接觸、對話、觀摩 與發問等方式學習，希望讓學生在自然的狀態下，以更多元的方式獲得知識。 3、秉持戶外教育的計畫精神，透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活 經驗，發揮戶外教育活動功能，將永續觀念及樂活概念帶入孩子的生命中。

計畫 2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程成果報告

一、 計畫 名稱	尋幽訪古打狗趣
二、 學校 名稱	苗栗縣苗栗市啟文國民小學
三、 課程 實施 地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市，高雄市 地點：(高雄市旗津、義大) <input type="checkbox"/> 在地跨區域學習 地點：(請填列鄉鎮及場域名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 有住宿 <input type="checkbox"/> 未住宿
四、 課程 實施 單位	<input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input checked="" type="checkbox"/> 學年
五、 外部 協作 師資	共 <u>6</u> 位 協作師資屬性 <input type="checkbox"/> 專業課程 <u> </u> 位 <input type="checkbox"/> 安全風險管理 <u> </u> 位 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 需求師資， <u> </u> 位

本計畫實施過程之相關紀錄，包含教師之文字、影像紀錄，以及教師於實施過程中之反思。

●課前討論

<你要去哪裡？>企劃書設計

為提供學生多元化的學習場域，經由師生共同討論，擬定一份屬於大家的戶外教育企劃書，打造美好的回憶。透過「資料蒐集」「推薦投票」「團體共決」三個步驟，讓學生從過程中習得民主的意義，並在同儕間推薦投票的過程裡，能對臺灣的地理環境、歷史人文有粗略的認識，也可以為未來出訪時先行擬定參訪計畫。

<我的參訪日記本>

在上一階段的企劃書完成後，透過全班的腦力激盪，共同決定欲進行探索的課題，並進行<我的參訪日記本>的製作，讓學生能在課程活動中，記錄下自己的所見及所感，完成一個專屬於自己的<戶外踏查紀錄>

●課中學習

1、從啟文國小出發，首先來到隸屬於水上鄉（下寮村）境內，距離嘉義市約 4 公里的北回歸線太陽館，該園區(含北回歸線標誌)為南臺灣第一個國立社教機構，以蒐藏及研究科技文物、展示與科技相關主題、推動科技教育暨提供民眾休閒與終身學習為其主要功能。漫遊北回歸線太陽館，學生可以學習更深度的科學知識與了解天文學裡的奧妙。

2、高雄捷運與輕軌初體驗：高雄捷運(美麗島站 R10 - R6 凱旋站)、輕軌體驗(前鎮之星站 - 西子灣站)

高雄捷運有紅橘兩線及輕軌，提供市及遊客便利的運輸網絡跟旅遊觀光的便利，帶同學一次體驗兩種交通工具。

美麗島站（光之穹頂）創作主題分成 4 大區塊；整體創作依順時針方向依次為：水一生命的孕育、土一繁榮與成長、光一創造精神、火一毀滅與重生等四大主題，講述人的故事。這個以「愛與主軸大共藝術直徑長達 30 公尺，穹頂面積 660 平方公尺，呈現出鑲嵌玻璃在千年累積下的新面貌，是目前世界上最大玻璃鑲嵌藝術的經典鉅作。

3、旗津老街巡禮

旗津老街巡禮安排學生單程渡輪體驗，由鼓山→旗津，旗津舊名旗後，為一個狹長形的島，往旗津有兩種選擇，一是搭乘船，一是驅車穿過過港隧道；旗津雖小，卻有多樣吸引人的去處，在廟前路的天后宮，有三百年歷史，還有三輪車遊街，是島上一個觀光焦點。

4、駁二特區

原本是高雄港二號接駁碼頭旁的廢棄舊倉庫，這兒有許多的藝術空間，能夠作為小型作品展、工作坊、研習教室等的場域，此外，此處還有單車步及道路旁林立的公仔，「駁二藝術特區」不僅為舊倉庫開創新生命，也讓民眾更能親近藝術，感受城市裡的優閒之美。在陳舊倉庫中捕捉藝文風采創意；實地走訪旗津古蹟，捕捉歷史文化采風；來到科學工藝博物館，親自動手操作；跟著課本去旅行，走出教室讓學習更深刻！

5、義大世界

位於高雄縣大樹區，是一處結合文化藝術、歷史、物理、數學建築美學、購物美食、休閒渡假等多元主題的樂園，其希臘情境異國情調與獨有的景致能讓學生見識不同的人文景觀。此外，透過園內「動感台灣」飛行模擬器，能遨遊台灣美景彷彿置身大甲媽祖起駕、鹽水蜂炮等，並從中體會傳統文化慶典體驗泛舟、極限滑水、越野自行車等刺激感。

●具體策略：

1、藉由學生分組協同學習，讓學生在活動中培養自主學習與領導能力。

2、讓學生徜徉在不同屬性的人文地理景觀資源，藉由師與生的互動，生與生的互動，以及生與環境的互動，從中體會蘊含在其中的豐富生活智慧及人文歷史脈絡。

3、透過走讀、觀察、發表等學生自主學習方式，內化學習經驗，深化學習內涵。

旗津巡禮



旗津風景區位於高雄市旗津區旗津半島、高雄港西側，因為位在旗山的後面因此稱為旗後(旗后)，是昔日船隻往來津渡的地方，因此才改稱為旗津；旗津的地形為一個海外沙洲，南北長約 11.3 公里、平均寬度 200 公尺，是高雄市最早的海港，旗津原本與台灣本島相連，1967 年高雄港為了開闢第二港口便將外海中的半島地形截

斷，讓旗津成為一個獨立小島，至 1984 年過港隧道落成，使高雄和旗津兩地交通改善，讓旗津成為旅遊資源更為豐富的地方，以海鮮、渡輪和歷史人文古蹟史蹟吸引民眾的旅遊勝地，更規劃旗津風景區讓民眾有更完善的旅遊景點。

旗津風景區中的旗津海岸公園是高雄市最大規模的海岸公園，規劃有旗津海水浴場、自然生態區、越野區和觀海景觀步道區，將公園分為高密度和低密度區，建築都是採用白色和藍色搭配，讓公園的景觀能和藍天、深海融為一體，感受自然優美的景致；旗津海岸公園最具特色的在於觀海平台，民眾可站在觀海平台上欣賞海浪的壯麗景色，海天一色的景觀令人心曠神怡。

旗津海岸公園景觀步道長約 1 公里，兩側分別是腳踏車步道和旗津西海岸沙灘，民眾可騎著單車不僅可欣賞到海岸景色，黃昏時分更可以感受落日情懷。另外，在旗津海岸公園遊客中心二樓，還有著名的高雄旗津貝殼館，面積約為 60 坪，收藏規模堪稱國內最大，展出約有 2000 種的貝類和約 200 種的蟹類。

從旗津渡輪站沿著旗津老街步行，可看見林立的海產店、在地小吃攤販，不久即可到達著名的旗津天后宮，旗津天后宮主要供奉媽祖，當地又稱為媽祖廟、媽祖宮，建廟於清朝康熙 12 年(西元 1673 年)，香火相當鼎盛，是高雄市第一座媽祖廟，豐富的歷史文化意義於民國 68 年(西元 1979 年)經政府核定為三級古蹟，民眾前往旗津風景區時可別忘了來到旗津天后宮感受媽祖的靈驗喔！



民眾來到旗津風景區旅遊，從鼓山渡輪站搭乘渡船到達旗津渡輪站後，除了可沿著旗津老街前往旗津天后宮和旗津海岸公園、旗津貝殼館以外，還可前往旗後山的旗後砲台、旗津燈、高字塔、旗津海水浴場等等。

💡 動動腦時間～

1. 旗后燈塔創建於清光緒九年，是臺灣本島上的第二座燈塔，為三級古蹟，塔身的造型為八角形。
2. 旗后砲台大門入口左右牆上，有用磚砌成的龔字，是臺灣砲台古蹟中唯一可見，非常具有中國建築特色。
3. 早在日據時代，小木殼船為旗津至高雄往返的交通工具。
4. 早期的旗津，稱為「旗後」，指的是位居旗山之後的部落。
5. 旗津天后宮香火相當鼎盛，主要是供奉的主神為媽祖，已有三百多年歷史，目前廟內保存許多歷史文物。

捷運之旅—美麗島站

美麗島站—全球最美捷運站之一

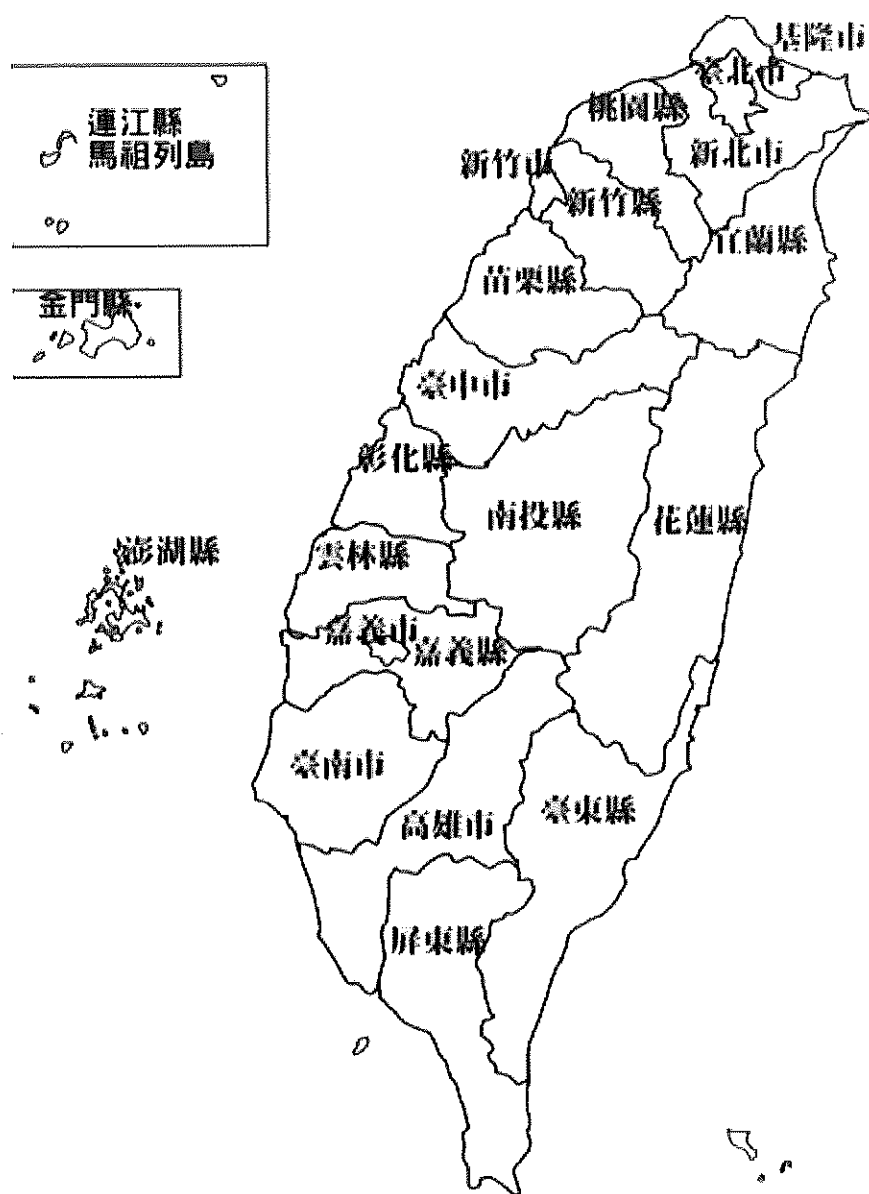
高雄捷運美麗島站位於高雄市中正路與中山路的交叉口，為O線(橘線)、R線(紅線)的主要交會站，素有「捷運之心」的美名。為目前全世界最大的圓形車站，位在1-4號的出口，由日籍設計大師高松伸所設計；如貝殼狀的出入口，有著祈禱的象徵意義，在白天與夜晚展現不同的特色與風情。

美麗島站除了有由日籍設計師所設計的造型出口外，更有全台聞名的「光之穹頂」(The Dome of Light)。光之穹頂位於紅線與橘線的人行交會處，由四千五百片玻璃所組合而成，直徑約30公尺，總面積為660平方公尺；為全世界最大的一體成型單件玻璃公共藝術作品，也是目前世界上最大玻璃鑲嵌藝術的鉅作。光之穹頂耗時四年，並由世界知名藝術大師Narcissus Quagliata(水仙大師)擔綱創作。光之穹頂共分四個區域：水、土、光、火，分別代表著孕育、成長、創新與毀滅重生等不同的意義，並用來代表人的故事。



「尋幽訪古打狗趣」-我的地圖日記

請善用你的創意，把這次的活動記錄下來吧！
(可以記錄路線、加上心情，以及一路上所發生的軼事喔！)



「尋幽訪古打狗趣」-我的地圖日記



(資料來源：<https://anrine910070.pixnet.net/blog/post/229844171-->

【高雄景點地圖】高雄一日遊好玩推薦&最夯)



(資料來源: <https://anrine910070.pixnet.net/blog/post/229844171>)

【高雄景點地圖】高雄一日遊好玩推薦&最夯

「尋幽訪古打狗趣」任務一：認識地名篇

說到高雄就必須回溯到1920年。在此之前的高雄被稱為「打狗」(Taⁿ-káu)。「打狗」是平埔族馬卡道(Makatau)族的語言，意思有可能是指竹林。

據說荷蘭人在此地構築防禦工事，並以當地番社之名，稱此地為Tancoia或Tankoya，但從荷蘭時代的番社戶口表來看，卻未見有打狗原住民的記載。有學者主張明代儒學家陳第在1603年所著《東番記》一書中所描述的「打狗嶼」即是今日的旗津，或說是壽山一帶。總之，荷蘭時代以後，「打狗」便是用來表示當地地名的漢字。

「打狗」是漢化的譯稱，是用漢字來表示其發音，和字面的意義無關。驅逐了荷蘭人的鄭成功以及後來的滿清都用這兩個漢字來表示「Taⁿ-káu」。但是，以「打狗」當作城市的名稱畢竟過於粗俗。終於在1920年台灣總督府辦理地方制度改正時，有了改名的契機。當時的總督府總務長官下村宏認為「不雅、不好發音或字畫多的，以及難以馬上發音的地名」有必要改為適當的名稱，因此實施地名改稱。

在這個政策下，南部的「打狗」和嘉義的「打貓」分別以日文諧音漢字改名為「高雄」(Takao)與「民雄」(Tamio)。「打狗」和「打貓」在台灣當時就是一對的地名，改名時也考慮到這點，可見其用心。主導改名的下村總務長官也是個詩人，他曾經在他的自傳寫到這件事。另外，聽說下村總務長官因為喜歡京都，所以才借京都的賞楓勝地「高雄」之名用於打狗。另有一說是，被設定為南部重要港口的打狗在建設打狗港的同時，街道的修築也同時進行，隨之而來的是人口的增加。藉著地方制度改正時，打狗趁機從台南廳獨立出來，也因此，期待從台灣南部高高「雄飛」的心情應該也是命名「高雄」的重要因素吧！<資料來源：
<https://www.kunputw.com/archives/高雄的由來>>



資料來源：聯合報新聞網-「打狗」變「高雄」地名怎麼來？
教育部驗書解謎

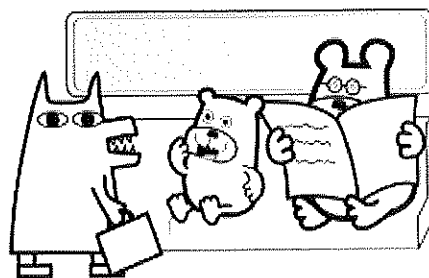
<https://udn.com/news/story/6885/4622940>

「尋幽訪古打狗趣」任務五：光之穹頂美麗島篇

1. () 高雄捷運美麗島站為高雄捷運紅、橘線路網的主要交會站，

請問它被稱為什麼？

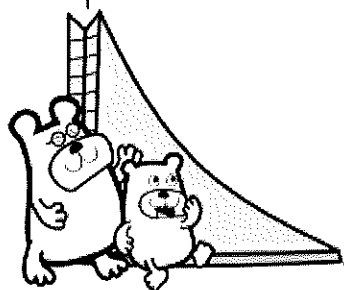
- ①捷運之眼
- ②捷運之心
- ③摩登高雄



2 捷運美麗島站車站大廳裡的公共藝術鉅作—「光之穹頂」，由四項元素所組成，請你根據作品猜猜看是哪四項元素？

☐ 水 ☐ 土 ☐ 光 ☐ 火 ☐ 電

3 小朋友，你覺得美麗島站最特別的地方是什麼？



(資料來源：高雄市本土學習認證 學習單)



高雄科工館太空飛行探索館學習單

我是太空小戰士：_____

- () 1. 請問毅力號是登錄在哪一個行星進行探索任務？(A)水星(B)金星(C)火星 (D)土星(E)木星。
- () 2. 請問太空展廳內部的大型航空器的全名為？(A)零式戰鬥機(B) 經國號 (C)F-104 星式戰鬥機(D)F-16 戰鬥機。
- () 3. 請問以下何處目前有太空人駐紮工作？(A)火星的毅力號(B) 福衛五號 (C)國際太空站 (D)火星上的好奇號。
- () 4. 請問一單位的立方衛星的尺寸有多大。(A)1 公分*1 公分*1 公分(B) 10 公分*10 公分*10 公分(C) 1 公尺*1 公尺*1 公尺(D) 10 公尺*10 公尺*10 公尺。
- () 5. 請問以下何者飛行器速度最慢？(A)熱氣球(B)萊特兄弟-飛行 者一號 (C)B-25 轟炸機 (D)F-104 星式戰鬥機。
- () 6. 以下那些屬於太陽系八大行星？(A)水星、金星、地球(B) 火星、木 星、土星(C)天王星、海王星(D)以上皆是。
- () 7. 八大星球繞行太陽公轉，請問地球繞行太陽公轉需要花幾天時 間？(A)88 天(B)225 天 (C)365 天(D)687 天
- () 8. 請問太空展廳內部展示之探空火箭 HTTP-3A 型火箭，是屬於哪 一種 燃料類型？(A)固態火箭(B)液態火箭(C)混合式火箭(D)以上皆是。
- () 9. 請問「火箭回收技術」，在火箭發射結束回到地球時，其火箭 的尖端 與位置為何？(A)火箭直立，尖端朝上(B)火箭直立，尖端 朝下(C)火箭橫置，尖端 朝左(D)火箭橫置，尖端朝右。
- () 10. 請問火星的地表示何種顏色？(A)綠色(B)藍色(C)黑色(D) 紅色。

●課程評量機制：

- 1、實作評量：藉由「你要去哪裡-企劃書設計」以及「校園 youtuber 影片製作」的成果製作，讓學生從計畫和分工上，知悉學生學習的成效。
- 2、口頭評量：透過計畫及成果的報告，以及活動討論的過程中，獲悉學生對於學習活動的參與程度及投入的狀況，藉此評量學生的學習狀況。
- 3、活動評量：參考學生參與活動的團隊表現及主動性，並藉由同儕互評的方式，給予適切的評量。

●場域選擇與活動類型

- 1、本計畫在場域選擇上，主要以人文景觀及歷史古蹟做為活動的地點，在活動類型上屬於較為靜態的性質，且在活動的安排上會採取小組方式進行，並且建立緊密的聯繫機制，能有效控制學生在活動上的安全。
- 2、在人員的安排上，包含班級導師、行政人員，並且與旅行社合作，因此師生比例約為 1:7，充份掌握學生的活動安全。

●安全管理措施

本計畫於實施前，透過導師、行政及旅行社三方的協調，針對活動地點、人員配置及安全網的建置等問題充份討論，並且辦理行前教育說明，確何學生知悉活動的目的及應遵守事項，彼此建立活動默契，以確保活動的安全。

●課程活動效益：

- 1、我們的「尋幽訪古打狗趣」戶外教育計畫設計中，預計完成以下項目：
 <你要去哪裡>企劃書
 <我的參訪日記本>(共作)
 共計規劃參訪富人文及自然景觀地點 5 處
- 2、我們的課程設計重視學生學習經驗的擴展、學習動機的啟發，並將學生的生活經驗融入於教學規劃中。並延續課堂中各領域內容，走出教室，以直接觀察、真實接觸、對話、觀摩與發問等方式學習，希望讓學生在自然的狀態下，以更多元的方式獲得知識。
- 3、秉持戶外教育的計畫精神，透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，將永續觀念及樂活概念帶入孩子的生命中。

八、
成效
檢討
與建
議

九、計畫經費收支結算表

計畫經費明細						
業務費	經費項目	單價（元）	單位	數量	合計（元）	備註
	膳費	225	人	30	6,750	
	交通費	325	人	30	9,750	
	住宿費	375	人	30	11,250	
	保險費	28	人	20	560	
	保險費	17	人	10	170	
	影印紙	675	箱	2	1,350	
	筆	17	支	10	170	
	總計				30,000	
核定金額:30,000 元				實支金額:30,000 元		
繳回剩餘款：0 元						
承辦人：		主任：	主計：	校長：		
				校長陳正忠		

教師兼學務處主任 童美英

教師兼學務處主任 童美英

會計室主任 王秋

校長 陳正忠

十、成果照片



出發前學生進行逃生演練



學生進行輕軌搭乘的體驗



高雄捷運搭乘體驗



學生進行捷運購買、入站、乘車體驗



高捷美麗島站探索人文及藝術之美



高捷美麗島站-蒼穹之頂



駁二特區夜遊體驗



駁二特區夜遊體驗



高雄科工館踏查



旗津風景區巡禮



高雄科工館踏查



渡輪搭乘體驗



旗津風景區巡禮



旗津風景區巡禮



義大世界巡禮



義大世界巡禮

承辦人：

教師兼學務處主任 童美英

主任：

教師兼學務處主任 童美英

主計：

會計室 朱玉秋

校長：

校長陳正忠