

校外教學活動租用車輛應行注意事項」擬訂具體作為，落實辦理，以確保教學活動安全。

3. 事先查詢活動地區醫療服務及求救管道，如至外縣市宜有護理人員隨行，倘人手不足，可商請具護理經驗、專長家長或志工協助，並備妥急救相關物品。場勘確定場域危險位置及公共資源(如 AED、救護站、飲水機等)
4. 除學校隨隊教師外，應鼓勵家長或志工參與或協助，並於行前確實了解行程路線及活動內容。
5. 行前勘查，由學校視活動地點、路線及安全狀況。訂定安全管理分工表。
6. 學校得視需要另行投保必要的平安保險。
7. 緊急應變

- (1) 行前隨時注意活動地區天候及環境變化，如因天候等因素致舉辦活動可能發生危險時會通知學校取消活動或延期舉辦。
- (2) 落實行前安全教育，包含應遵守活動規定、安全注意事項、緊急應變措施、緊急聯絡電話及其他等事項。
- (3) 校外教學期間，如遇颱風、意外或緊急事故，立即採取應變措施，減低事故影響程度，並迅速與學校及相關單位連繫，尋求必要協助，必要時應中止活動。

三、預期效益：

1. 透過戶外故宮博物院參訪，拓展課程中學習的深化與廣度，並提升學生學習動機與成效。
2. 結合場館文物多樣性展覽探究，讓學生分組學習中達成自主學習方式，並啟發其對於人類與生活環境的反思與覺察。

四、本方案是否已有申請其他經費補助：

☒ 否

☐ 是 （補助單位： 金額： ）

承辦人：

單位主管：

主計：

校長：

教務王佳文

教務王佳文

會計主任 徐毓宏

校長 陳昱宏

表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表					
申請單位：苗栗縣客庄國民小學					
計畫名稱：計畫 2-1 學校辦理戶外教育計畫					
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日					
計畫經費總額：38000 元，向國教署申請補助金額：38000 元，自籌款：0 元					
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有					
(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)					
國教署： 元，補助項目及金額：					
XXXX 部： 元，補助項目及金額：					
經 費 項 目		計 畫 經 費 明 細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說 明
	交通費	15000	2	30000	
	保險費	70	70	4900	
	雜支			3100	
合 計				38000	
承辦單位 		主(會)計 單位 		機關學校首長 或團體負責人	
					
				國教署 承辦人	
				國教署 組室主管	
備註：					
一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。					
補助方式：部分補助【補助比率 %】 餘款繳回方式：繳回按補助比率全數繳回					

八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部國民及學前教育署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	
※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。	

附件一

編號：

113 學年度客庄國小申請

2-1「學校實施戶外教育計畫」補助報名表(偏遠學校請勿申請)

學校名稱：苗栗縣客庄國小		
計畫名稱：穿梭古今---口、見故宮文物		
計畫聯絡人聯絡資訊 姓名：王佳文 職稱：教務主任		
電話：(公) 037-865646 手機： E-mail： @webmail.mlc.edu.tw		
實施方式(可複選)		
*參與學生人次： 100		
*課程實施地點： 台北故宮博物院 (文字說明)		
☐ 實施地點： /無跨縣市(苗栗縣)。		
☒ 實施地點： 台北市/跨縣市		
*課程實施單位		
☐ 班級 ☐ 班群 ☒ 學年 ☐ 全校		
*課程實施類型：		
☐ 生態環境		
☒ 人文歷史		
☐ 山野探索		
☐ 休閒遊憩		
☐ 社區走讀		
☒ 場館參訪		
☐ 職涯探索		
☐ 海洋體驗		
☐ 城鄉共學		
☐ 食農教育		
*課程屬性		
☒ 融入部定課程		
☐ 納入校訂課程		
*師資		
☐ 有外部協作師資(位)		
☒ 無外部協作師資		
學校成員資料(學校參與本方案之行政/教師團隊)		
編號	姓名	職稱
1	陳昱宏	校長

2	王佳文	主任
3	李重嶢	主任
4	徐雯姬	護理師
5	徐梓閔	六乙教師
6	陳彥和	六丙教師
7	王秀婉	六丁教師

計畫描述

請依下列項目簡述：

一、申請計畫理念與目標：

(一)學校師資與資源現況概述

(二)學校以在地戶外教育資源為核心，將戶外學習場域延伸至台北故宮博物院，並結合部定課程，在實際環境中進行素養課程學習。

1. 高年級設計跨縣市戶外場館參訪，透過城市中豐富的科教資源，讓學習更有趣及提升自主共學態度。

2. 呼應十二年國民基本教育的理念，課程設計以生活情境為出發點。

(三)本計畫預期效益與目的

1. 從認識校園社區為出發點，探索社區戶外場域，讓館藏豐富的故宮博物院也成為高年級在課程中的一部分學習場域。

2. 透過參訪台北故宮博物院，學習豐富的歷史人文資源，並搭配部定課程中的語文領域與社會領域課程，讓學生在真實場域中進行學習。

(四)建立戶外教育安全支持機制，確保戶外教育安全流暢建立戶外教育支持體系與人力資源，確定戶外教育各場域的安全。

二、計畫內容：

(一)場域選擇：

台北故宮博物院：國立故宮博物院，為臺灣最具規模的博物館以及臺灣八景之一也是古代中國藝術史與漢學研究機構。在國立故宮博物院典藏為數近 70 萬件文物與藝術作品，大部分是原先國立北平故宮博物院、國立中央博物院籌備處和國

立北平圖書館等機構所藏來自紫禁城、盛京行宮、避暑山莊、頤和園、靜宜園和國子監等處皇家舊藏；另有部分是編列預算購置，接收自第二次世界大戰結束日本歸還部分文物，以及透過各界捐贈和徵集而來。藏品時間跨度涵蓋新石器時代至今長達 8,000 年，各類藏品分別交由器物處、書畫文獻處和南院處等 3 個策展部門管理，當中以長篇銘文的青銅器、古代早期的名家書畫、善本古籍和官窯瓷器等蒐藏最具影響力。展廳內是按照文物類別以編年方式系統性地陳設 7,000 件展品，器物類展件相隔半年至 2 年輪換一次，書畫和圖書文獻類展件為每 3 個月定期更換

(二)部定課程延伸課程規劃：

1. 課程領域說明：學科領域：國語文、藝術、綜合重大議題融入：生命教育-價值思辨：以美好價值追求與思辨，提升自我的認識，增進知行合一的修養。
2. 課綱領域連結：

108 課綱領域相關學習重點

領域	學習表現	學習內容
國語文	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
藝術	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。表現-創作展現 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考與實作。視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。視 P-III-1 在地及全球藝文展演、

		藝術檔案。
綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現

3. 教學理念：

本教學旨在培養學生『文物』之於『我』之於『生活』之價值觀，讓學生透過感受、想像、實踐和分享等階段探索學習。分別設計「相口、我有感!」、「口、於言表」二個活動。先以「玩」的概念開端，營造開放、有趣的學習情境，再應用藝術與數位科技結合，初探並認識古玉的文化內涵，最後再注入個人的創意發想，讓文物融入生活、貼近自身，從中培養批判思考、創意發想及問題解決能力。故課程規劃由多元具象的感官探索出發，藉此喚起人對於文物美的經驗、想像與好奇，再藉由故宮典藏及台東史前文化博物館等資料搜尋，理解從古至今人們對「玉」重視及內隱於心的想像與祝福，最後在賦予創作意義的同時，也為自己注入新的生命動能。因此系列課程，除了希望學習者能跨越時空距離與文物相遇，也期盼典藏文物更接近人心，更冀望所有課程參與者，持續共創美善。

學習目標	學習表現	學習內容
一、能透過科技媒體搜尋故宮、史前文化館相關網路資源，增進資料蒐集、判讀等整合應用能力，提升表達的效能。	國語 5-III-12 國語 2-III-6 藝術 3-III-3	國語 Cc-III-1 視 P-III-1
二、探索玉文物造型表現，能運用生活美感、多元媒材與技法進行設計發想與創意實踐動手做，豐富生活內涵。	藝術 1-III-2 藝術 1-III-3 藝術 1-III-6	視 E-III-1 視 E-III-2 視 E-III-3
三、透過實體感官探索、線上展覽室，能體察、分享並欣賞生活中的美感與創意，並正向面對其多樣性表現。	綜合 2d-III-2 藝術 2-III-5	綜合 Bd-III-2 視 A-III-2 6

4. 課程進行流程

(1) 活動一、相口、，我有感！

感官大探索：

- a. 視覺探索-玩拼圖：小組發揮想像力，限時 3 分鐘合作玩拼圖
- b. 學生先依照拼圖後面線索卡，用 QRC 進入國立故宮博物院與國立臺灣史前文化博物館，認識拼圖上的玉文物。認識四種玉文物：人獸形玉玦、玉豬龍、玉勾雲形佩、玉辟邪

(2) 活動二、口、於言表

小故事大發現：

- a. 玉來愈知道一：播放並聆聽故宮〈播給你聽〉EP08 | 「玉」來愈厲害！玉辟邪是啥咪？讓故宮告訴你！國立故宮博物院 器物處 助理研究員 蔡慶良先生的介紹，建構古玉的初步認識。(10')

<https://player.soundon.fm/p/071ce2a8-d70b-49b5-9bf0-eb68ec8f3bff/episodes/648bd851-52e8-421e-804c-d2e057012e76>

- b. 玉來愈知道二：播放並聆聽臺灣史前文化博物館〈臺灣玉的奇幻之旅〉(5')

<https://www.instagram.com/p/CgsthVKgOuN/>

- c. 玉來愈知道三-大家來挑戰：利用即時回答，進行重點歸納 (5')

<https://wordwall.net/tc/resource/37716713>

(三) 評量機制

1. 實作評量：製作簡報，分組報告，並能上台和同學分享。
2. 學習單評量：行前由教學團隊設計活動學習單，在學習場域中讓孩子可以有觀察記錄與學習省思機會。

(四) 課前診備與風險評估

- 1 辦理前應考量節令氣候、交通狀況、環境衛生、公共安全、場館規模及教學資源等，結合課程設計及學習主題研擬周妥實施計畫，並將其列入學校課程計畫中送所轄教育行政主管機關備查。
2. 注意安全，膳食、住宿及活動場所應具合格建築使用執照、營利事業證等，交通工具租用請確依教育部 96 年 02 月 06 日台軍字第 0960000952 號函頒「學校辦理