

附件一

編號：

113 學年度苗栗縣五穀國小申請

2-1 「學校實施戶外教育計畫」補助報名表(偏遠學校請勿申請)

學校名稱：五穀國小		
計畫名稱：五穀愛大米-食米教育體驗遊程		
計畫聯絡人聯絡資訊 姓名：羅文鈞 職稱：學務組長		
電話：(公) 037-226731 #207		
手機：0909-911049 E-mail：elf720317@gmail.com		
實施方式(可複選)		
*參與學生人次： <u>48 人</u>		
*課程實施地點： <u>苗栗縣苑裡鎮山水米公司-大自然教室</u> (文字說明)		
☒ 實施地點：苗栗縣苑裡鎮 / 本縣市地點(苗栗縣)。		
☐ 實施地點： / 跨縣市。		
*課程實施單位		
☐ 班級 ☐ 班群 ☒ 學年 ☐ 全校		
*課程實施類型：		
☒ 生態環境		
☐ 人文歷史		
☐ 山野探索		
☐ 休閒遊憩		
☐ 社區走讀		
☐ 場館參訪		
☐ 職涯探索		
☐ 海洋體驗		
☐ 城鄉共學		
☒ 食農教育		
*課程屬性		
☐ 融入部定課程		
☒ 納入校訂課程		
學校成員資料 (學校參與本方案之行政/教師團隊)		
編號	姓名	職稱
1	何英忠	校長
2	黃春蘭	教導主任

3	鍾文峰	總務主任
4	羅文鈞	學務組長
5	劉怡芳	教學組長
6	鄭美鳳	主計
7	曾美花	出納

計畫描述

一、申請計畫理念與目標：

五穀國小位於苗栗交流道附近，當地盛產水稻、芋頭、紅棗等作物，因此，本校之校訂課程以農產為主軸，生活中的應用與食農教育為支線，建構了具地方特色的校訂課程。然而，在真實生活情境中，學生與米食的距離，大多聚焦在日常吃的米飯，或是與客家文化產生交流的米製品(例如：湯圓、客家粢粑、粄…等)。校訂課程的內容為使學習更具多樣性，且把學習加廣加深，進一步探討米的種類、來源，並探討社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。

然而，孩子缺乏探訪所屬地(公館鄉)以外的經驗，在鄉內可以觀察稻田、可以結合客家節慶製作米製品。但受限於生活經驗，對米的認識僅限於餐桌上的米食，若能走出教室外，體驗種植稻米的農事，學生對於每一粒米從稻秧到收割的過程，能透過體驗活動，有更深層的感受，進而了解到盤中食粒粒皆辛苦的意涵。

二、計畫內容：

(一) 學習場域之規劃

苗栗縣以農業發展為主，其中經濟作物包含水稻、芋頭、紅棗等，為提升學生對本縣經濟作物及主食的了解，重視自然培育的歷程與作物所扮演的角色與重要性，並從而獲得社會領域中所強調的關懷自然與生命的素養。

在米的文化裡，不只是米飯帶給我們的滿足與活力，背後還要包含對環境、對土地及對社會的反思。從米的栽種方式與器具使用的演進，了解農業社會型態的改變；從米的農事體驗，了解每一粒米飯的珍貴，

培養惜食的情懷。

玩米主義是苗栗縣苑裡鎮山水米公司秉持著「友善大地 健康人生」理念，在 2006 年興建一間漂浮在稻田上的大自然教室，以尊重自然、關懷土地、照顧人們為出發點，藉由有機稻作示範田，作為環境教育及推廣稻米文化的所在。透過田野親近土地，讓學生能快樂學習，貼近農家生活，關懷農民並讓學童了解如何藉由食物的選擇改變世界。

（二）校訂課程規劃之教學活動

1. 玩米主義農事體驗活動：了解我們每天吃的米飯，是如何從產地到餐桌，一起赤腳踩田，近距離觀看小秧苗，享受大自然的風，感受鄉村的氣息，讓學生更了解何謂「粒粒皆辛苦」！

體驗內容〈以實際戶外教育日進行規劃，以下擇一選擇體驗〉

- 插秧：2 月底及 8 月初
- 除稗草：3 中旬至 6 月、8 月至 10 月
- 收割：7 月及 11 月

2. 手繪包米樂 DIY(40-60 分鐘)：發揮創意白米增添色彩，結合藝文領域之創作精神，讓學生帶回家與家人共享，並能在家人的指導下，親自完成洗米並煮成香噴噴的白米飯。發揮課後學習，把學習帶入生活的素養精神。

（三）課程內涵與教學內容：課前預備/課中學習/課後反思

本校建構生態、食農、實作的特色主題課程，注重培養孩子能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新時代；具備人文情懷、生活能力，並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活，同時，也要具備惜食的觀念，讓永續的循環能持續。

1. 課前討論：以師生共同討論與規劃之形式進行，活動前結合社會課程，探討各行各業的人，讓學生對於產業有初步的認識。
於校本課程中，了解米的基本概念，將所學帶入戶外教育的觀察，加深學習的連結與興趣。
2. 課中學習：妥善運用多元教學策略，增加學生的學習意願，提升自主學習的能力。在實際體驗與操作中(參訪山水米大自然

教室、下田體驗小農夫農事、包米與洗米的課後學習)，讓學生從中發現問題，進而產生尋求解答的動機與意願，達到學生養成主動學習，以及勇於挑戰，尋求解決策略的態度。

3. 課後反思：透過活動中的觀察紀錄，與結束後的學習整理、心得回饋，透過小組討論的方式，讓學生能將親身見聞與事後的省思進行回憶重整，產出學習成果，以此可培養學生獨立思考的能力。在分享戶外教育學習經驗的過程中，學生能聆聽他人的經驗分享，同時反思自己的想法與經驗的差異，開創共同學習、合作學習的契機，激發學生對自己鄉土文化與生態關懷的熱忱。

(四) 與校訂課程教學群討論課程主軸與授課進度，了解學生建立先備知識的時間軸，彙整在課程中，學生無法從課室中學習完整的部分，作為戶外教育規劃的考量。由教導處統籌建議後，並分析學生參與各項社團或比賽機會，採以三年級為戶外教育實施對象。三年級共兩班，人數為 48 人，含導師、校本課程授課教師與教導處規劃活動育行政協助共計 53 人，規劃一日的戶外學習課程。在路線規劃上，從五穀國小集合出發，沿途經國道前往山水米玩米主義(有機稻場)，導覽參訪與小農夫農事體驗課程約 2 小時的時間。學生聆聽簡報與體驗農事後，進行簡易的清洗與換裝。接下來進行包米樂 DIY，此活動於現場操作約需要一小時，在學生完成後要帶回家中，並在家人的指導下完成洗米與煮白米飯的任務。中午用餐休息後，前往第二站：苑裡稻田彩繪與蘭草文化館。苑裡的稻田彩繪極具特色，將稻田繪染成一片美麗的畫布，讓稻米不只是我們的主食，更是美的藝術品！而來到苑裡，當地的地方特色也不容錯過。蘭草對學生來說或許陌生，參訪當地的蘭草文化館，讓學生對「蘭草之鄉」-苑裡能有初步的認識。蘭草文化館面積約 330 平方公尺，座落於苑裡鎮農會山腳辦事處旁，是以閒置的農會倉庫整建、重新規劃而成，外觀以紅磚。館內的空間規劃成不同的主題區，分別為帽蓆文化區、展售區、農村古文物展示

區、米文化區、民俗文化區等，向民眾訴說整個蘭草編織的歷史。

時間	地點
7:50-8:30	五穀國小-山水米玩米主義
8:35-10:40	玩米主義-小農夫農事體驗
10:40-12:00	玩米主義-彩繪米 DIY
12:00-12:40	午餐時光
13:00-14:30	稻田彩繪欣賞與蘭草文化館參訪
14:40-15:30	回程(五穀國小)
15:30-	平安快樂賦歸

(五) 戶外教育活動結束後，學生能將所見所聞記錄在學習單上，並將成果放置於布告欄中，提供給其他學生替代學習與賞析的機會，擴大本計畫之效益。

(六) 進行風險評估：

1. 天氣和健康風險：確認活動日期的天氣預報，避免在極端天氣（如暴雨、高溫）下進行戶外活動。確保學生攜帶適合的防曬用品、帽子、太陽眼鏡和飲用水。
2. 農事體驗風險：在進行農事體驗時，學生應該穿著適合的衣物和鞋子，以防止受傷。學生應謹慎操作農具，並遵循導師的指示。
3. 參訪蘭草文化館風險：確保學生遵守文化館的規定，不觸碰或損壞展品。注意室內和室外的安全措施，例如樓梯、地板等。
4. 交通和行程風險：確保學生的交通工具安全，使用五年內的遊覽車並提前做好交通，行前做好逃生演練與宣導，並依車輛安全檢查表檢查。同時建立清晰的行程，包括參觀時間、午餐時間和回程時間。
5. 緊急應變計劃：準備緊急聯絡人名單，包括學生的家長或監護人。並

確保有足夠的急救用品，並知道附近的醫療設施。

三、預期效益：

1. 自然體驗：學生能親身體驗農事活動，了解稻田、稻草和稻米的生態。
2. 文化學習：參訪蘭草文化館，學生將認識蘭草的歷史、用途和傳統工藝。
3. 團隊合作：在農事體驗中，學生需合作完成任務，培養團隊精神。
4. 環境意識：學生將學習尊重土地、愛護環境的重要性。
5. 實用技能：學生掌握農事技能，如插秧、收割等，並從中體驗到務農的辛苦，了解米飯得來不易，培養惜食的態度。

承辦人：

學務組長 羅文鈞

單位主管：

教導主任 黃春蘭

主計：

教導主任 黃春蘭
11306/代

校長：

校長 何英忠

113學年度五穀國民小學實施戶外教育計畫
「五穀愛大米-食米教育體驗遊程」經費概算表

項目	單價	單位	數量	合計
交通費	8000+3000	輛	1	11000
學生保險費	23	人	44	1012
膳費	100	人	49	4900
農事體驗(米的處理	200	人	49	9800
DIY (草仔粿)課程	200	人	49	9800
教職員保險費	33	人	5	165
雜支	1323	式	1	1323
				0
合計	38000			

承辦: **整學黃春蘭**

會計: **會計室鄭美鳳**
113. 8. 13

校長: **校長何英忠**