

教育部國民及學前教育署

113 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫
申請書

中華民國一一三年八月十五日

2-2：學校推展優質戶外教育路線

執行單位	縣立汶水國小		
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：林佳雯 職稱：教導主任 電話：(公) 037-941037 手機：0920233236 E-mail：yinghs1205@gmail.com		
計畫名稱	泰雅部落課·汶水遊學趣	路線數量	3 條

一、理念目標	
(一)計畫理念 古老的泰雅族祖先，運用智慧，善用大自然的資源，打造出與自然共存的傳統部落(qalang)；泰雅祖先遊耕狩獵的生態智慧，更貼近大自然生息，成為守護土地的 gaga 文化親師生共構部落耆老智慧，共尋人文地景生機，共創部落永續價值。 汶水國小正位於苗栗縣泰安鄉汶水溪旁的圓墩((Tabilas)部落，也因汶水溪而得名，今日汶水國小將以片段的記憶，瑣碎的文化底蘊，與部落居民攜手重現泰雅傳統部落，追尋先人的智慧，重建有系統的傳統部落文化，結合汶水溪兩岸的自然景觀及生態，如：水雲瀑布步道、橫龍古道尋幽、虎山吊橋探險、各部落及汶水校園等周邊環境的各種山櫻花步道、李花花海及楓葉排樹等及汶水溪中的苦花、溪蝦、豆娘、蛾類、螢火蟲.....等等，還有遠近馳名的碳酸氫鈉溫泉，透過 110 學年學校校訂課程與部落永續發展計畫，融入在地的課程規劃與設計，讓汶水學童學習並傳承原住民泰雅族的文化及祖先們與大自然和諧相處之道，同時激發親師生對話，共同展能，讓親師生學習與生活結合，更利用學校與部落特色空間資源打造出泰雅穀倉、烤火寮、小米田及傳統家屋、獵寮、瞭望台，將教室轉移到校園角落及部落，提昇親師生學習成效並永續經營泰雅文化部落。 (二)目標 1.搭建傳統領域，構築學習願景-地方本位教育 發展本校成為全人泰雅文化的中心，讓學生能自信、勇敢地展現自我，圓成夢想。 2.深化校本課程，厚植學習能量-親師生共學 強化對原住民文化的認同，進而透過部落議題，了解產、地、人之間橫向連結，提升在地行動力。 3.共構文化基地，整合地方資源-地方創生 搭建一座邁向全人泰雅之橋，讓孩子走入部落，讓家長走進學校，讓學校行銷出去，讓原住民文化傳承及創新，讓學習夢想發光發亮。 4.發展體驗活動，行銷文化特色-地方感 深化課程與教學內涵，結合部落人文地景及自然生態環境資源，以發展部落創生、文化創價的課程發展主軸。	
二、來訪學校合作共學機制	
(一)優質路線之推廣與分享	

- 1.書面分享：製作摺頁、小冊子、文宣品(如：筆、筆記本、L 夾等)。
- 2.學校網站、FB 粉絲專頁分享：推廣戶外教育課程相關訊息及成果。
- 3.透過縣內教師研習、教育活動傳遞戶外教育相關訊息。
- 4.辦理安全教育研習，提升教師戶外安全專業知能，以利推動戶外教育活動。

(二)參與學校之申請方式

- 1.預計提供外校來訪。預計提供 10 校、預計來訪 400 人。校外師生(親子)戶外教育課程預計辦理 10 場次計 400 人。
- 2.申請方式：校網提供 google 表單提供填寫，包含申請路線、人數、時間、需求等；至少需提前 2 個月前提出申請，以利安排優質路線課程。

(三)如何審查參與學校之標準

- 1.依實際報名情況進行審查。
- 2.參與學校須提出依據本校課程所規劃之相關延伸或回饋課程。
- 3.未曾參與本計畫之學校優先錄取。
- 4.為促進校際交流，能提供互訪課程之學校優先錄取。

(四)來訪學生與在校學生共學機制

來訪學生與在校學生共學機制：培訓在校學生擔任課程志工，於戶外教育課程進行時，協助課程進行，並與來訪學生互動、交流。

(五)路線乘載量(提供之校數與人次)之設定考量

執行項目	量化	說明
預計提供外校來訪	預計提供 <u>10</u> 校 預計來訪 <u>400</u> 人	校外師生(親子)戶外教育課程預計辦理 <u>10</u> 場次計 <u>400</u> 人。

(六)外校參與對象經費負擔比例

外校參與對象需自行負擔車資、餐費、保險，其餘課程資料及講師費由本專案計畫支應。

三、安全風險管理機制

本校秉持「安全是戶外教育唯一的路」，與戶外教育相關的人、事、物、地所有事前評估及準備作業，須作全盤考量及規劃。

(一) 活動前

項目	內容	備註
1	辦理戶外教育教師培訓並熟悉教學場域	使老師清楚活動中應注意之事項，並了解場域之狀況，以利活動之進行。
2	工作人員任務分組並確認最新氣象預報	工作人員確認工作要務，並預先準備雨天備案。
3	發放行前通知書	針對不同的戶外教育活動內容予以行前通知，包含老師聯絡資訊、活動流程、課程規範及適當之學習心態、應注意事項、攜帶裝備器材與用品、穿著建議、近期氣候與餐食準備。
4	建置人員資料、平安保險	建立緊急連絡人及工作人員名單，以利各方面聯繫。

5	活動分組規劃	依活動之安排進行人員分組，依組別組成之成員狀況，每組安排 1-2 名師長隨行。
6	確認活動申請表與相關事宜	完成各類場域申請，並確認場地使用無虞。

(二)活動中

項目	內容	備註
1	確認工作職掌及任務	確認工作人員是否備齊用品。
2	進行參加人員分組點名，確認人員是否到齊	確認後依分組名單排序，再次確認未到人員，已掌握名單出席情況。
3	行前活動說明及裝備確認	確定學員物品是否攜帶完備。
4	驗車	有被遊覽車時。
5	前導隊進行路勘並備醫療包	確認當日路徑狀況並提供資訊，必要時須作活動路徑修正。
6	依表定流程進行活動	確認學員正常參與且身心健康狀況無虞。
7	啟動緊急事件處理小組(如遇意外或緊急事故)、進行通報	如遇意外或緊急事故時，須馬上啟動緊急事件處理小組，並進行後續之處理及重要聯繫等

(三)活動後

以 P(規劃戶外教育課程)--D(執行戶外教育課程)--C(檢核學生學習成效及教學內容)--A(持續修正精進課程發展)模式進行活動檢討會議，依序檢核活動實施流程與結果，針對錯誤進行改進；有利流程者予以表揚並紀錄，使日後辦理活動時能提高工作效率，並使團隊追求穩定、完善工作品質，促進未來活動順利辦理。

戶外教育優質路線介紹（路線一）

(一) 路線基本資料	1.名稱：校園場域美感課程 2.適合體驗月份及參與時間：1~12 月；半日 3.適合參與年級：一~六年級 4.路線乘載量：可提供參與校數 4 校、參與教師人數 20 人、參與學生人數 80 人	
(二) 體驗聯繫窗口	姓名：林佳雯 職稱：教導主任 電話：(公)037-941037 E-mail：birdcat0109@gmail.com	
(三) 結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程	
(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☐ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育	
(五) 路線教育內涵說明	1.請說明路線之學習地點及學習內容	
	學習地點	學習內容

	汶水國小	校園自然生態、小米文化課程、泰雅傳統建物、獵人文化課程 泰雅美食製作、泰雅樂舞教學、泰雅傳統樂器、泰雅編織課程
2.課程實施規劃，建立先備知識、安排學習任務或學習反思，以及讓本校學生與來訪學生相互交流機會，例如：解說導覽、小組合作…等，建議以 200 字為限)。		
1.校園自然生態導覽		
由本校小小導覽員帶領來訪師生認識校園動植物及傳統作物(小米、芋麻、樹豆、刺蔥、馬告...)，加深對自然生態的瞭解。		
2.泰雅傳統文化導覽		
由部落耆老帶領來訪師生走讀傳統文化場域(家屋、獵寮、穀倉、瞭望台、烤火寮...)，小米文化、獵人文化，擴展其視野，對泰雅文化的理解。		
3.體驗傳統技藝		
規劃泰雅美食製作(竹筒飯、打麻糬)、泰雅傳統樂器(木琴、竹鼓、口簧琴)、泰雅編織(織布、藤編)與校內師生進行互動及交流，型塑共學機制。		
戶外教育優質路線介紹（路線二）		
(一) 路線基本資料	1.名稱：部落踏查文化課程 2.適合體驗月份及參與時間：1~12 月；半日 3.適合參與年級：一~六年級 4.路線乘載量：可提供參與校數 4 校、參與教師人數 20 人、參與學生人數 80 人	
(二) 體驗聯繫窗口	姓名：林佳雯 職稱：教導主任 電話：(公)037-941037 E-mail：birdcat0109@gmail.com	
(三) 結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程	

(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☒ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☒ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育						
(五) 路線教育內涵說明	<table border="1" data-bbox="523 432 1455 716"> <tr> <th data-bbox="523 477 987 521">學習地點</th><th data-bbox="987 477 1455 521">學習內容</th></tr> <tr> <td data-bbox="523 521 987 616">泰安鄉圓墩、龍山部落</td><td data-bbox="987 521 1455 616">部落遷移史、部落生態、部落產業</td></tr> <tr> <td data-bbox="523 616 987 716">泰雅文化園區</td><td data-bbox="987 616 1455 716">泰雅起源、泰雅服飾、泰雅紋面、祭典儀式</td></tr> </table> 1.請說明路線之學習地點及學習內容 2.課程實施規劃，建立先備知識、安排學習任務或學習反思，以及讓本校學生與來訪學生相互交流機會，例如：解說導覽、小組合作…等，建議以 200 字為限)。 1.走讀部落 由部落長者帶領來訪師生走讀圓墩、砂埔鹿遷移史，認識部落生態及人文地景，認識部落特色產業，對在地文化、特色產業有更深的認識。 2.探訪泰雅文化園區 由專業導覽員講解泰雅族起源、泰雅服飾之美、泰雅紋面文化及祭典儀式，建立來訪師生泰雅族文化的先備知識。 3.設計具挑戰性及有意義的學習任務，讓來訪學生積極參與和學習。	學習地點	學習內容	泰安鄉圓墩、龍山部落	部落遷移史、部落生態、部落產業	泰雅文化園區	泰雅起源、泰雅服飾、泰雅紋面、祭典儀式
學習地點	學習內容						
泰安鄉圓墩、龍山部落	部落遷移史、部落生態、部落產業						
泰雅文化園區	泰雅起源、泰雅服飾、泰雅紋面、祭典儀式						
戶外教育優質路線介紹（路線三）							
(一) 路線基本資料	1.名稱：山野體驗探索課程 2.適合體驗月份及參與時間：4~10 月；一天 3.適合參與年級：五、六年級 4.路線乘載量：可提供參與校數 2 校、參與教師人數 10 人、參與學生人數 30 人						
(二) 體驗聯繫窗口	姓名：林佳雯 職稱：教導主任 電話：(公)037-941037 E-mail：birdcat0109@gmail.com						

(三) 結合課程屬性	☐ 部定課程 ☒ 校訂課程	
(四) 課程實施類型	☒ 生態環境 ☐ 人文歷史 ☒ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☒ 社區走讀 ☐ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育	
(五) 路線教育內涵說明	1.請說明路線之學習地點及學習內容	
	學習地點	學習內容
	虎山步道	山林生態、傳統領域
	泰安溫泉	認識溫泉及泡湯體驗
	2.課程實施規劃，建立先備知識、安排學習任務或學習反思，以及讓本校學生與來訪學生相互交流機會，例如：解說導覽、小組合作…等，建議以 200 字為限)。	
	1.進行山野教育探索，培養親山、敬山、淨山之態度 登虎山步道，認識山林生態，泰雅傳統領域文化內涵 2.體驗泰安溫泉，享受大自然之美 認識美人湯之稱的碳酸氫鈉泉及泡湯體驗 3.完成戶外體驗活動後，進行小組討論、分享學習歷程、收穫及心得；從中整理出深刻的學習內涵。	

表 4 計畫二、辦理戶外教育課程經費申請表-學校填列提報

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表					
申請單位：縣立汶水國小					
計畫名稱：泰雅部落課·汶水遊學趣					
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日					
計畫經費總額： 350,000 元，向國教署署申請補助金額：297,500 元，自籌款：52,500 元					
擬向其他機關與民間團體申請補助： ☒ 無 ☐ 有					
經 費 項 目		計 畫 經 費 明 細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說 明
業務費 經常門	經濟弱勢學生參加費		0		
	代課(鐘點)費		0		
	講座鐘點費	2,000	12	24,000	研發戶外課程路線及教師增能研習
	印刷費	100	400	40,000	戶外課程手冊、研發相關教材
	膳費	100	140	14,000	校外師生戶外教育講師及工作人員餐費：14 人*10 場次
	交通費	6,000	6	36,000	學校至虎山，學校至騰龍
	場地費		0		
	住宿費		0		
	保險費	6,000	1	6,000	山野、流域戶外體驗課程保險
	雜支	9,143	1	9,143	辦理戶外教育相關文具紙張用品
	外聘講師鐘點費	1,600	40	64,000	校外師生(親子)參加本校優質戶外課程路線共計 10 場次
	材料費	240	400	96,000	戶外學習課程 DIY 材料費：10 場*40 人=400 份
	傳統器具	8,000	6	48,000	弓箭、網袋、織帶機
	電腦、攝影耗材	11,000	1	11,000	墨水、碳粉、記憶卡、硬碟等
	二代健保補充保費	1,857	1	1,857	二代健保補充保費(2.11%)
小 計				350,000	
設備	僅限 2-2 學校推展戶外教育優質路線(每校最高補				

費 資 本 門	助三十五萬元，其中資本門經費以百分之四十為限)，請依據課程需求核實編列及說明				
小 計					
合 計				350,000	
承辦單位		主(會)計單位	機關學校首長 或團體負責人	國教署 承辦人	
				國教署 組室主管	
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部國民及學前教育署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。				補助方式：部分補助【補助比率 85%】	
				餘款繳回方式：繳回按補助比率全數繳回	
※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。					

2-2：學校推展優質戶外教育路線

執行單位	苗栗縣汶水國小		
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：林佳雯 手機：0920-233236	職稱：教導主任 E-mail：birdcat0109@gmail.com	電話：(公) 037-941037#12
計畫名稱	泰雅部落課·汶水遊學趣	路線數量	3 條

一、理念目標

(一)計畫理念

古老的泰雅族祖先，運用智慧，善用大自然的資源，打造出與自然共存的傳統部落(qalang)；泰雅祖先遊耕狩獵的生態智慧，更貼近大自然生息，成為守護土地的 gaga 文化親師生共構部落耆老智慧，共尋人文地景生機，共創部落永續價值。

汶水國小正位於苗栗縣泰安鄉汶水溪旁的圓墩((Tabilas)部落，也因汶水溪而得名，今日汶水國小將以片段的記憶，瑣碎的文化底蘊，與部落居民攜手重現泰雅傳統部落，追尋先人的智慧，重建有系統的傳統部落文化，結合汶水溪兩岸的自然景觀及生態，如：水雲瀑布步道、橫龍古道尋幽、虎山吊橋探險、各部落及汶水校園等周邊環境的各種山櫻花步道、李花花海及楓葉排樹等及汶水溪中的苦花、溪蝦、豆娘、蛾類、螢火蟲.....等等，還有遠近馳名的碳酸氫鈉溫泉，透過 110 學年學校校訂課程與部落永續發展計畫，融入在地的課程規劃與設計，讓汶水學童學習並傳承原住民泰雅族的文化及祖先們與大自然和諧相處之道，同時激發親師生對話，共同展能，讓親師生學習與生活結合，更利用學校與部落特色空間資源打造出泰雅穀倉、烤火寮、小米田及傳統家屋、獵寮、瞭望台，將教室轉移到校園角落及部落，提昇親師生學習成效並永續經營泰雅文化部落。

				
部落文史		泰雅 gaga		部落自然生態
				
傳統建物—家屋、獵寮		傳統作物—小米		傳統技藝—織布、藤編

(二)課程目標

汶水國小是一所原鄉偏遠的 9 班(含八卦分班)學校，全校 89%的學生是原住民泰雅族，所以傳承泰雅族傳統文化及技藝為本校重要的課題，近年更是努力推動民族教育課程，進而成立原住民合唱團、陶笛隊，泰雅擊樂(結合口簧琴、泰雅木琴、泰雅竹琴)均以原住民族歌謠呈現為主，展現學生的表演生命力。105~107 學年獲特色遊學補助，投入泰雅文化內涵，激發學生學習祖先智慧，建構傳統文化知識，以此根基，連結部落景點，如：水雲三星(虎頭山、鳥嘴山及橫龍古道)，泰雅文化園區、部落工作室(英雄文化室、馬力十足工作室及打比拉斯文化驛站)...等，部落地名及山脈探訪(泰雅族的命名)，以在地學生學習為主題，培養學生的表達能力，以泰雅小尖兵之姿，來迎接戶外教學團的蒞臨。以 108 課綱為參考鷹架，深化傳統泰雅文化為核心課程，整合部落人才投入在地創生，共創部落永續經營價值，提供遊學者另類的文化藝術饗宴課程。

1、搭建傳統領域，構築學習願景-地方本位教育

校園新建物—家屋(ngasal)，是全體師生與部落居民交換知識的場所，大家齊聚一堂，在火塘旁取暖，共同回憶並訴說泰雅祖先的榮耀，重拾泰雅孩子對泰雅傳統的追尋；從建構家屋(ngasal)，取材、搭建、配置過程中學習祖先的智慧；傳統獵寮，展現泰雅獵人精神與智慧；泰雅傳統 gaga(規範)，為部落維護秩序、安全生活和傳承文化的重要指標；泰雅族的傳統，生活原本就是長在自然土地上，遊耕狩獵的生態智慧，是為了讓原耕地休息，家屋也跟著遊耕遷移並坐落於耕地旁，以便料作物，就近抵禦野生動物或熟成作物的偷襲。如此貼近的大自然生活地景，形成守護土地的 gaga 文化，

以此發展本校成為全人泰雅文化的中心，讓學生能自信、勇敢地展現自我，圓成夢想。



2、深化校本課程·厚植學習能量-親師生共學

泰雅族人隨四季產生多元豐富的祭典，譜出神秘而莊重的氛圍，透過以家屋為核心的課程，邀請族耆耆老重塑泰雅祖先胼手胝足，建立泰雅族食、衣、住、行、育、樂的優雅文化，並展現出泰雅勇士氣勢磅礴的狩獵文化及泰雅女子柔情似水的編織藝術，課程更汲取在地文化素材，置入性行銷，強化學童對原住民文化的認同，進而透過部落議題，了解產、地、人之間橫向連結，提升在地行動力。

3、共構文化基地·整合地方資源-地方創生

部落耆老是文化及人才傳承的重要橋梁，泰雅孩子如何以全人泰雅(Itaal cubalay)自居，有賴於部落人才的興衰與否，本計畫整合部落工作室及人力資源，透過合作學習的歷程，搭建一座邁向全人泰雅之橋，讓孩子走入部落，讓家長走進學校讓學校行銷出去，讓社區融入進來；讓原住民文化傳承及創新，讓學習夢想發光發亮。

4、發展體驗活動·行銷文化特色-地方感

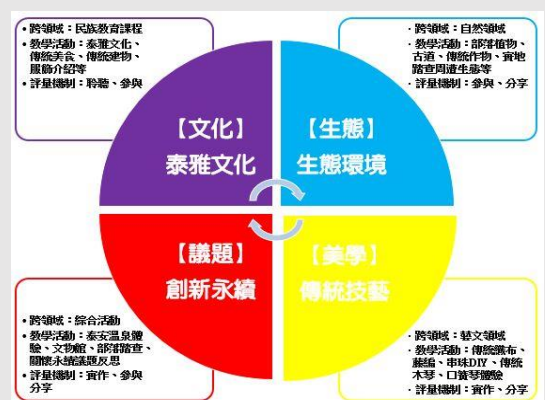
以小米為延伸的體驗與實作課程，結合泰雅族八大學習領域，延伸學習的廣度及深度，用口說唱、用手創作、用身演出、用心珍視、用腳實踐原住民傳統文化，形塑優質的汶水國小及 Tabilas(圓墩)部落，讓原住民的文化因此而發光發熱，在文化深厚的內蘊中，學校特色能夠持續發揚璀璨光量。

今日部落或者汶水國小已是苗栗縣著名的觀光景點，學校座落在人文與自然匯聚的地方，有其優勢的條件，因此每年吸引無數教育人士與他校學童前來交流與探尋；我們更盼藉著戶外教育計畫，繼續活化校園，深化課程與教學內涵，結合部落人文地景及自然生態環境資源，以發展部落創生、文化創價的課程發展主軸。

(三)學校戶外教育優質課程與路線說明

1、課程規劃

課程分為文化、生態、美學、議題四個部分，結合民族教育校本課程的制度、生活、藝術、精神內涵茲分述如右表：



2、課程架構

苗栗縣泰安鄉汶水國民小學
推展以民族教育及戶外教育之校訂課程架構

主題課程	年級	課程內涵	
		民族教育	戶外學習體驗課程
泰雅族群特色 與民族習俗 泰雅人文信仰 與傳統祭儀 (制度內涵)	一 二 三 四 五 六	親屬關係 gaga na Tayal gaga na Tayal 成年禮 狩獵祭 祖靈祭	1.祖靈祭 2.開墾祭 3.播種祭 4.收穫祭 5.部落巡禮 6.校園巡禮
泰雅生活技能 與傳統競技 (生活內涵)	一 二 三 四 五 六	家人 部落主要作物 泰雅建築、生活的用具 傳統醫療、傳統巫師 狩獵的工具 部落動物	1.食物保存的方法、烹煮的用具 2.耕種的工具及方法 3.體驗課程-無具野炊活動 4.體驗課程-竹筒飯及泰雅美食 5.體驗課程-採集野菜、食材 6.體驗課程-製作陷阱及射箭
泰雅藝文美學 與音樂舞蹈 (藝術內涵)	一 二 三 四 五 六	認識泰雅編織 泰雅族服飾 泰雅木琴 (男)泰雅藤編、(女)泰雅織布 (男)泰雅藤編、(女)泰雅織布 (男)泰雅藤編、(女)泰雅織布	1.體驗課程-織布 2.體驗課程-藤編 3.穿上泰雅服飾，留下美好記憶 4.體驗泰雅傳統樂器-木琴 5.參訪泰雅文化園區及部落工藝坊 6.畫下傳統家屋外觀及內部構造
泰雅族群源起 與發展歷程 (精神內涵)	一 二 三 四 五 六	泰雅族起源、巨石傳說 占卜鳥 siliq、紋面傳說 泰雅族的遷徙 部落的歷史 狩獵的知識、狩獵的禁忌 生命禮俗、傳統領域	1.巨石傳說(傳說) 2.紋面傳說(傳說) 3.傳統家屋 4.部落與土地關係 5.狩獵與土地關係 6.泰雅 gaga 文化

3、學校已推動之戶外學習路線概況

學校特色	鄰近基地	課程內容	遊程規劃
環境生態 泰雅文化 部落踏查 傳統技藝	雪霸國家公園 管理處 虎山吊橋 圓墩部落 橫龍古道 泰雅文化園區	A 進行校園生態觀察與解說,部落植物教學 B 踏查部落,認識小米文化、陷阱和童玩製作 C 體驗泰雅美食,實作竹筒飯 體驗泰雅傳統樂器及舞蹈教學 D 結盟騰龍山莊之橫龍古道與山野體驗課程 結盟泰雅文化園區之泰雅文化課程	A 套餐(半日): 校園生態→部落小米文化課程→體驗泰雅美食 B 套餐(一日): 校園生態→部落小米文化課程→體驗泰雅美食→泰雅樂舞教學→泰雅文化園區課程 C 套餐(兩日): 校園生態→部落小米文化課程→體驗泰雅美食→泰雅樂舞教學→泰雅文化園區課程→橫龍古道→山野體驗課程



認識小米



製作竹筒飯



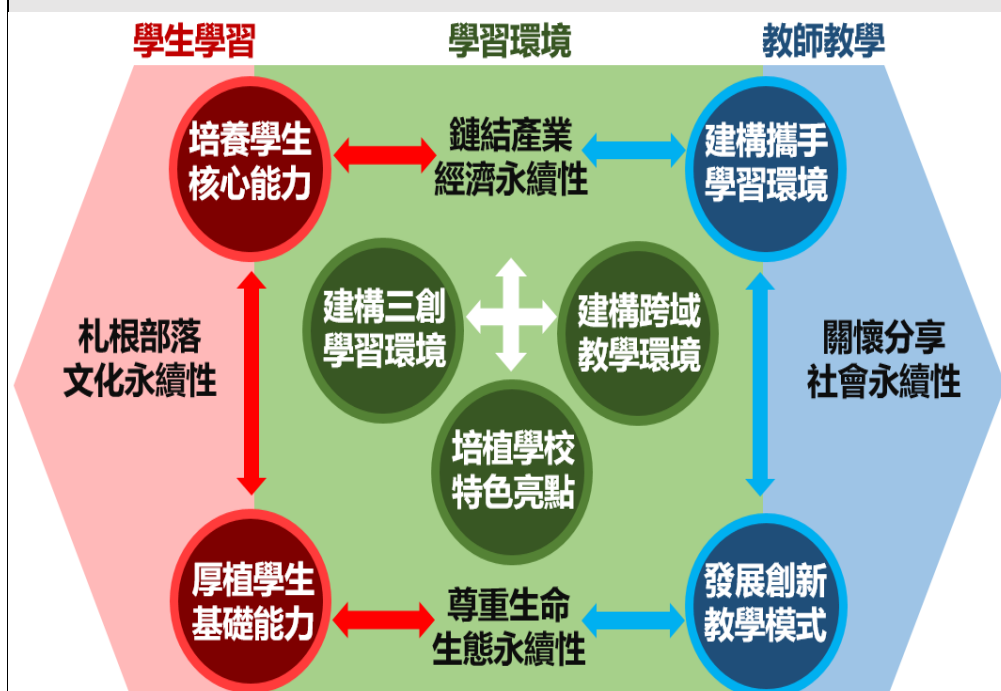
傳統射箭體驗活動

串珠 DIY	體驗竹拍琴	製作口簧琴
傳統家屋	泰雅生活器具	傳統獵寮

(四)推展優質戶外學習路線的支持系統與資源規劃

文化 資源	文化藝術館	雪霸國家公園管理處、馬力十足軟陶工坊、山吻泉織布工坊、打比拉斯驛站原住民文化館、多乃工作室、英雄工作室
	空間場域	雪霸國家公園管理處、泰雅文化園區、汶水原住民資源中心、汶水聚會所、穀倉、展演台、家屋、獵寮
環境 資源	汶水溪畔	虎山、烏嘴山、橫龍古道、水雲瀑布、馬凹溪, <u>Tabilas</u> 、 <u>Sapulu</u> , <u>Swasiq</u> 部落之生態景觀
	四季風情	春夏：杜鵑花、桃花、李花、油桐花 秋冬：楓葉紅、聖誕紅、山櫻花
人力 資源	專家學者	謝傳崇、吳廷宏、林麗華、鄭仁富、南賢天、張秀美、梁玉水、劉文中、林義和、山人組樂團、傳源文化藝術團、巴達思文化藝術協會
	教師社群	語文教師社群、藝術與人文教師社群、頭目協會、教會牧師、社區協會
	學校藝團	原民合唱團、陶笛隊、原民舞蹈團、原民串珠織布班、原住民族部落大學

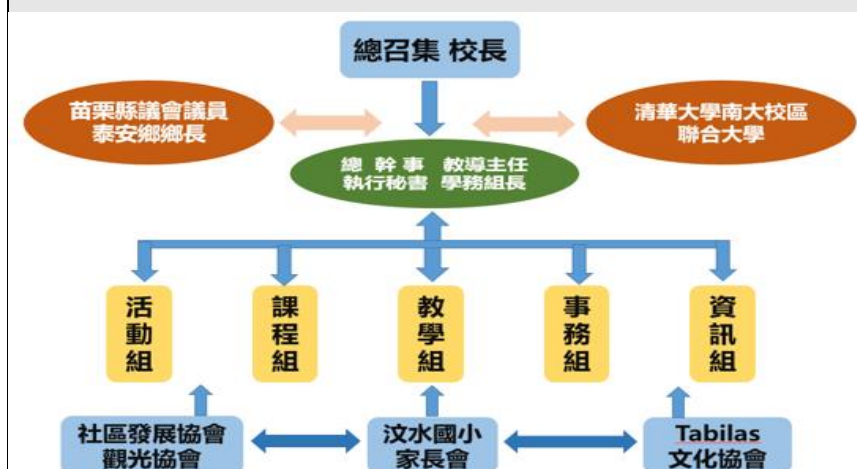
(五)推展優質戶外學習路線與地區永續發展的責任、扮演的角色及採取的策略做法



(六)推展優質戶外學習路線校內外組織運作(合作)方式

1、人力配置與組織

本計畫之工作推動，設總召集 1 人，由校長擔任，並設置總幹事 1 人、執行秘書 1 人、以下分課程組、活動組、行政組、事務組、資訊組，並結合產、官、學及社區發展協會及大學志工群，共同協助規劃並推動本方案計畫：



2、校內組織職掌

職稱	姓名	工 作 職 掌	備 註
總召集人	黃秀英	1.綜理活動計畫各項事宜 2.召開會議	校長
總 幹 事	林佳雯	1.負責本計畫之規劃 2.工作協調	教導主任
執行秘書	莊慧恩	負責本計畫執行各項事宜	學務組長
課程組	周年懷	1.負責討論課程內容 2.召開課程會議	教務組長
活動組	劉于涵、吉娃絲斗睿	1.協助教學活動規劃 2.交通聯繫	教師
事務組	卡洛普達瑪拉山	1.事務採購 2.活動器材及用具準備	總務主任
資訊組	鍾曄迪	1.活動網頁建置 2.設計汶水景點 APP	教師
教學組	全校教師	1.負責課程實施 2.課程內容設計與修訂	全體教師

3、夥伴結盟

近年來汶水國小經營上除結合社區相關生態、文化資源外亦和外界的資源結盟，讓學校校務推動及課程教學永續發展上順利推展。社區協會協助泰雅文化的推動，並規劃泰雅美食 DIY 課程，可做為學校推動泰雅美食文化系列課程；清華大學及聯合大學，提供學生志工及專業人才協助各項計畫推動及寒暑假遊學營隊；騰龍山野場域是一所體驗探索場域，其發展的攀岩課程、溯溪課程及生態課程，是戶外教育的最佳夥伴；清華大學、聯合大學為諮詢的專家顧問，讓學校的課程步伐更穩健紮實。

4、實施方式

本計畫透過校務會議及課發會的研討及運作，整合校內外相關人力資源，其實施方式如下說明：

(1)結合社區協會及家長開發「泰雅部落課·汶水遊學趣」的課程計畫，提供人力資源及在地性體驗課程。

(2)聘請社區耆老，講述泰雅人文歷史演進，讓學生對自己生活的土地及文化多一分認識與了解，並能透過繪本的元素，編寫社區地圖故事。

(3)結合藝文課程，邀請藝術家到校進行一系列繪畫課程，並能與學區泰雅文化園區合作，培訓泰雅文化導覽小小人才。

(4)透過專家學者及雪霸國家公園志工導覽人員、顧問等外部資源協助，對教師進行專業增能，並藉由行動研究模式，建構慢學模組化教學方案。

(5)全校各班級導師、各領域科任老師協力合作，深化解說特色課程，讓課程結合生活，使課程更加豐富有趣化。

(6)建構泰雅文化學習網，透過數位化課程及互動式教學方式，將學生所創作之繪本成果數位化，透過行動裝置即可下載閱讀，讓教學成果無限分享。

(七)推展優質戶外學習路線的遊程與課程規劃

1、優質路線規劃

本校依據獨特的學校特色，統整了「在地環境生態」、「傳統泰雅文化」、「部落景觀踏查」及「泰雅傳統技藝」等戶外學習課程，規劃了「半日行程」、「一日行程」、「兩日行程」及「三日行程」，其內容如下：

汶水國小優質戶外學習路線表：

遊程規劃	遊程內容	備註
半日行程	A - 校園自然生態→泰雅傳統場域(圓墩部落)→體驗泰雅美食	1.本校特別規劃了4條戶外教育路線供學員體驗。 2.路線可依體驗者之需求而做修改。
	B - 小米文化課程→泰雅樂舞教學(虎山吊橋)→泰雅文化園區	
一日行程	(上半年)校園自然生態→泰雅傳統場域(圓墩部落)→體驗泰雅美食 (下半年)泰雅樂舞教學(虎山吊橋)→泰雅文化園區	
兩日行程	(上半年)校園自然生態→泰雅傳統場域(圓墩部落)→體驗泰雅美食 (下半年)泰雅樂舞教學(虎山吊橋)→泰雅文化園區 (第二日)虎山步道→泰安溫泉→山野體驗課程	
三日行程	(上半年)校園自然生態→泰雅傳統場域(圓墩部落)→體驗泰雅美食 (下半年)泰雅樂舞教學(虎山吊橋)→泰雅文化園區 (第二日)虎山步道→泰安溫泉→山野體驗課程 (第三日)橫龍古道、騰龍山野場域→流域體驗課程	

2、優質戶外教育學習課程之特色

101 年申請特色課程，105~107 學年特色遊學課程，讓汶水的校園空間不只是空間和文化資源，也是部落和社會資更是文化和教學資源，是落實即將實施「十二年課綱課程」和「學校校訂課程」的重要場域，在教學、學習體驗的過程中，讓汶水空間故事豐富多元。藉著空間的活化，讓教室穿越圍牆，將學習版圖拓展到校園和戶外場域，讓「汶水走出去，並讓部落走進來」，空間故事與部落連結。

◆以在地文化特色，規劃戶外學習課程方案

(1)以部落為故事主軸的人文地景：如規劃圓墩部落、龍山部落、砂埔鹿遷移史，泰雅族特色建築、泰雅美巡旅及 DIY 課程。

(2)以古道為故事主軸的歷史脈絡：橫龍古道、烏嘴山、水雲瀑布古道、也是戶外教育的最好題材，走訪古道，認識部落植物，體驗泰雅族人優遊自在的山林生活。

(3)以泰雅文化園區為故事主軸的在地藝術：102 年 12 月開幕之泰雅文化園區，館內陳設之文物為泰雅族傳統文化縮影，紋面、織布、藤編、狩獵、建築物等一一陳列，織布拼圖互動體驗區、泰雅布偶歌舞區、觀賞森林野生動物區、文化紀錄影片欣賞區。

(4)以汶水溪自然生態為故事主軸的體驗探索：的自然環境及生態非常的豐富，如：汶水溪的水域生態環境是溯溪課程的最佳場域、五月的桐花更是點綴出了客家庄的生活美學、橫龍古道更是印記了前人歷經的生活哲理及山林智慧，部落的螢火蟲季每年的四~五月點綴山林美不勝收，每到四、五月，就可規劃白天賞桐花，傍晚賞螢火蟲，晚上觀星的體驗課程。除此之外，亦結合騰龍山野學校規劃自然生態課程及溯溪體驗探索課程，以提供豐富多元的戶外教育課程。

3、學校戶外教育優質課程介紹

(1)校園場域美感課程

A、校園文化場域：校園入口意象、階梯、壁畫及各式圖騰敘述泰雅部落起源、文化內涵，妝點校園空間，落實工程即課程理念。

B、小米文化課程：小米為泰雅傳統作物，從開墾、耕種、除草、收割、收藏，都有完整祭典及換工、分享文化，認識小米種類及用途，用於煮粥、搗小米麻糬、釀酒、醃製肉類。

C、泰雅傳統建物：認識泰雅傳統家屋、烤火寮、瞭望台、獵寮、穀倉空間設置及用途，從傳統建物工法中看見祖先的智慧。

D、獵人文化課程：認識泰雅真正的獵人，從獵具製作、捕獵各種體型動物及狩獵禁忌及規範；學員體驗陷阱製作及射箭。

E、泰雅美食製作：如何就地取材解決飲食問題，體驗竹筒飯DIY、搗小米、用竹子製作竹筷、餐具。

F、泰雅樂舞教學：認識泰雅傳統歌謠及舞蹈與祭典的關聯性，學習泰雅歌謠及傳統舞步歌謠。

G、傳統樂器體驗：認識泰雅傳統樂器-木琴、竹拍琴、口簧琴，木琴、竹拍琴組成是依泰雅歌謠4個音(Re、Mi、Sol、La)旋律組成；口簧琴為泰雅族人傳情達意的樂器，學員體驗敲擊及吹奏各項樂器。

H、泰雅編織體驗：織布為泰雅女子重要的工作，必須負責家中所需的布料，從採收苧麻、刮麻、染色、理線、整經、織成一塊美麗的布，過程非常繁瑣；藤編為泰雅男子的工作，編製生活所需背簍、米篩、各式容器；學員體驗織布及藤編課程。



(2)部落踏查文化課程

A、部落遷移史：汶水學區內有圓墩(Tabilas)、龍山(Swasiq)、砂埔鹿(Sapulu)三個部落遷，走訪各部落了解遷移史及不同之處。

B、部落生態：汶水學區有豐富的天然資源，古道、溫泉、溪流，安排學員走踏部落，深入細微觀察自然生態豐富情境，學習守護部落土地。

C、部落產業：部落大都以農業為主，適合在地的作物，3~4月桂竹筍、5~6月桃子、李子、10~11月甜柿，為使作物更多元，種植薑、草莓、番茄、咖啡、櫛瓜。

D、泰雅起源：參觀泰雅文化園區，認識泰雅族群從發源地遷徙後分支，分布在南投以北至花蓮，包含台中、苗栗、新竹、桃園、新北、宜蘭；從泛泰雅分出太魯閣族及賽德克族。

E、泰雅服飾：參觀泰雅文化園區，認識傳統男、女生服飾及配件，平日簡易服飾及隆重禮服，服飾中的圖紋呈現婦女織布的技術。

F、泰雅紋面：參觀泰雅文化園區，介紹紋面的由來及象徵意義、紋面所需器具，紋面後需注意事項，學員體驗用畫筆在臉上畫上榮耀的圖樣。

G、祭典儀式：參觀泰雅文化園區，認識泰雅族各式祭典，包含播種祭、開墾祭、祖靈祭、收穫祭、入倉祭、狩獵祭及泰雅 gaga(規範)。

(3)山野體驗探索課程

A、山林生態：苗栗泰安溫泉附近有著「龍」、「虎」、「鳳」三座名山，又被岳界稱為「水雲三星」。龍指的是「橫龍山」(1,318 公尺)，虎指的是「虎山」(1,492 公尺)，鳳則是指「上島山」(又稱鳥嘴山，1,437 公尺)。其中以虎山的海拔最高，是水雲三星的老大，又稱虎子山、虎頭山，山勢巍峨高聳狀似大霸尖山，被喻為「中級山的大霸尖山」；虎山步道單程約 4.5 公里，高度落差則約 910 公尺。

B、傳統領域：傳統領域是指原住民傳統領域，是原住民原本的生活空間，包括部落所在地耕地、獵場、漁場、聖地等，也包括海域與河流。原住民原本的土地制度是共有制，土地大多屬於家族、氏族或部落共同擁有，甚至幾個部落共同擁有，很少屬於私人擁有。

C、認識溫泉及泡湯體驗：泰安溫泉位在汶水溪的上游，民國前 3 年被原住民都來蓋努發現，日據時代此地就蓋有警察療養所，民國 52 年，當時的省主席黃杰，以溫泉源自虎山，因此取名為「虎山溫泉」，到民國 67 年蔣經國先生又改名為「泰安溫泉」。泉質屬為鹼性碳酸泉，溫泉水溫約 47 度，PH 質 8，水質無色無臭，是相當受到民眾歡迎的溫泉泉池，泰安溫泉沐浴過後肌膚潤滑舒爽，是相當有名的美人湯

(3)流域體驗探索課程

A、山林生態：橫龍古道上有騰龍山、橫龍山北峰、橫龍山等三座山，其中騰龍山為古道終點，而橫龍山是水雲三星中最輕鬆最容易登頂；苗栗縣泰安鄉的龍山部落 (Swasiq)，位於汶水溪北岸的橫龍山山腳下，為泰雅族人的居住地，屬於霞喀羅群，其祖先來自新竹五峰的石鹿，歷經多次遷徙，由北坑溪的雪見到苗栗南庄的鹿場，日治時期部份族人再越過加里山，遷至泰安的汶水溪上游，成為今日的龍山部落，因此從南庄鹿場越嶺加里山，循橫龍山稜線至龍山部落的山徑，就是現今的橫龍古道，這也是早期兩部落族人之間往來的探親道路。

B、溯溪體驗：泰安打比厝溪為汶水溪的支流，溪水清澈，難易程度適中是初體驗溯溪的最佳選擇；溯溪過程有各式各樣的關卡，如滑瀑，跳水等等。

C、漁獵體驗：認識溪流生態與泰雅漁獵文化關係，泰雅傳統漁獵方式，使用魚叉、魚藤、魚荃器具捕撈。

(八)預期效益

1、量的效益

校外師生(親子)戶外教育課程預計辦理 10 場次，計 400 人次。

2、質的效益

(1)學生學習：擴大學生學習場域，落實服務學習理念；拓展學習觸角，增進跨校交流學習視野。

(2)教師專業：透過專業規劃設計戶外教育路線，持續發展學校本位課程，增進教師專業；深入了解泰安地區在地文史、產業、環境，融入正式課程中。

(3)社區參與：邀請社區家長、志工、耆老參與戶外教育課程，參與社區營造；整合社區家長專長，開發相關文創產業。

二、來訪學校合作共學機制

(一) 優質路線之推廣與分享

- 1.書面分享：製作摺頁、小冊子、文宣品(如：筆、筆記本、L 夾等)。
- 2.學校網站、FB 粉絲專頁分享：推廣戶外教育課程相關訊息及成果。
- 3.透過縣內教師研習、教育活動傳遞戶外教育相關訊息。
- 4.辦理安全教育研習，提升教師戶外安全專業知能，以利推動戶外教育活動。

(二) 參與學校之申請方式

- 1.以學校團體為單位(可教師團體或親子團體)，每梯次以 40 人為限。
- 2.申請方式：校網提供 google 表單提供填寫，包含申請路線、人數、時間、需求等；至少需提前 2 個月前提出申請，以利安排優質路線課程。

(三) 如何審查參與學校之標準

- 1.依實際報名情況進行審查。
- 2.參與學校須提出依據本校課程所規畫之相關延伸或回饋課程。
- 3.未曾參與本計畫之學校優先錄取。
- 4.為促進校際交流，能提供互訪課程之學校優先錄取。

(四) 來訪學生與在校學生共學機制

來訪學生與在校學生共學機制：培訓在校學生擔任課程志工，於戶外教育課程進行時，協助課程進行，並與來訪學生互動、交流。

(五) 路線乘載量(提供之校數與人次)之設定考量

執行項目	量化	說明
預計提供外校來訪	預計提供 <u>10</u> 校 預計來訪 <u>400</u> 人	校外師生(親子)戶外教育課程預計辦理 10 場次 計 400 人。

(六) 外校參與對象經費負擔比例

外校參與對象需自行負擔車資、餐費、保險，其餘課程資料及講師費由本專案計畫支應。

三、本計畫之安全風險管理機制

本校秉持「安全是戶外教育唯一的路」，與戶外教育相關的人、事、物、地所有事前評估及準備作業，須作全盤考量及規劃。

(一)活動前

項目	內容	備註
1	辦理戶外教育教師培訓並熟悉教學場域	使老師清楚活動中應注意之事項，並了解場域之狀況，以利活動之進行。
2	工作人員任務分組並確認最新氣象預報	工作人員確認工作要務，並預先準備雨天備案。
3	發放行前通知書	針對不同的戶外教育活動內容予以行前通知，包含老師聯絡資訊、活動流程、課程規範及適當之學習心態、應注意事項、攜帶裝備器材與用品、穿著建議、近期氣候與餐食準備。
4	建置人員資料、平安保險	建立緊急連絡人及工作人員名單，以利各方面聯繫。
5	活動分組規劃	依活動之安排進行人員分組，依組別組成之成員狀況，每組安排 1-2 名師長隨行。
6	確認活動申請表與相關事宜	完成各類場域申請，並確認場地使用無虞。

(二)活動中

項目	內容	備註
----	----	----

1	確認工作職掌及任務	確認工作人員是否備齊用品。
2	進行參加人員分組點名，確認人員是否到齊	確認後依分組名單排序，再次確認未到人員，已掌握名單出席情況。
3	行前活動說明及裝備確認	確定學員物品是否攜帶完備。
4	驗車	有被遊覽車時。
5	前導隊進行路勘並備醫療包	確認當日路徑狀況並提供資訊，必要時須作活動路徑修正。
6	依表定流程進行活動	確認學員正常參與且身心健康狀況無虞。
7	啟動緊急事件處理小組(如遇意外或緊急事故)、進行通報	如遇意外或緊急事故時，須馬上啟動緊急事件處理小組，並進行後續之處理及重要聯繫等

(三)活動後

以 P(規劃戶外教育課程)→D(執行戶外教育課程)→C(檢核學生學習成效及教學內容)→A(持續修正精進課程發展)模式進行活動檢討會議，依序檢核活動實施流程與結果，針對錯誤進行改進；有利流程者予以表揚並紀錄，使日後辦理活動時能提高工作效率，並使團隊追求穩定、完善工作品質，促進未來活動順利辦理。