

教育部國民及學前教育署
113 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

縣立南湖國中
成果報告書

中華民國一一四年七月二日

成果報告

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

本校為實踐 108 課綱接軌聯合國永續發展目標，由教師群共同規劃主題探索課程，以北臺灣為場域，藉由融合了歷史人文、學科知識、自然生態的戶外教育，讓學習走入真實世界與土地連結。本次計畫包含校內前導課程之學習、進行風險識覺課程再輔以半自助式戶外學習旅行，在真實情境下引導孩子探索問題、解決問題，期許孩子們「在走動中求知、互動中寬容、感動中關懷」！

（一）課程目標

1. 認識臺灣極東點三貂角-北部的岬灣海岸的地貌
2. 認識極東馬崗漁村-消逝的石頭老屋與海女文化
3. 走讀寶藏巖國際藝術村-聚落活化與共生的實際案例
4. 培養親海能力：
 - C-I-1 了解有哪些身體健康狀況會影響海域安全。
 - C-I-3 認識常見個人的海域安全設備。
 - C-I-6 認識潮間帶生物多樣性與常見的海洋生物。
 - C-I-7 認識海域活動時常見的海岸環境地形變化、危險因子與天候變化。

（二）課程規劃

1. 三月中：甄選說明與學生參與資格審核，學生須完成甄選學習單以供教師了解其學習動機並讓學生針對課程進行自我評估。
2. 五月中：三貂角、馬崗漁村及寶藏巖等前導課程、風險識覺課程、分組規劃自助旅行交通與路線。
3. 五月底：執行「消逝中的極東漁村與海女文化」計畫，前往臺北市松山區與中正區、新北市貢寮區實地踏查，參加海女文化體驗課程。。
4. 六月初：完成學習單、課後反思與小組成果影像紀錄。

（三）行程規劃

1. 第一天：搭乘火車與計程車前往馬崗→海女導覽課程→三貂角徒步行→從石城火車站返回松山→饒河夜市→青年旅館。
2. 第二天：搭乘遊覽車從青年旅館出發→自來水園區→寶藏巖國際藝術村→臺大校園巡禮→返回學校。

二、實施過程（質化說明）

（一）課前

1. 甄選階段：每位學生須完成一份申請書，學生回答參加動機、學習目標、課程中最期待與擔憂的事情以及針對行程提出可能面臨的風險與自我評估。
2. 前導課程階段：在九年級會考後，各領域教師執行相關課程。綜合領域-風險識覺課程、自助旅行課程(火車票訂購、路線規劃)；社會領域-北海岸地形、海女文化與馬崗漁村現況；自然領域-潮間帶生物、海洋與潮汐；健體領域-傷病察覺與處理流程、基礎體能評估。

（二）課中

1. 自助旅行課程：學生學習車票訂購、能學會轉乘捷運與火車，小組能依行程規畫路線抵達指定地點；學生首次住宿青年旅館，學習住宿禮節。
2. 馬崗漁村課程：海女阿嬤與助教老師說明海女採集文化與石頭屋特色與保留議題。學習潮間帶安全須知。
3. 三貂角徒步行：原定騎乘自行車完成舊草嶺環狀自行車道，由於出發時雨勢較大改搭乘計

程車到漁村；下午雨勢較小，從馬崗徒步前往石城車站。

4.課中檢討與應變：回青年旅館時，有安排全體師生檢討會，各組學生都能提出小組當天面臨的狀況並思考對策。教師依據隔日天氣與學生身心狀態與學生討論後微調行程。

(三)課後

1.課程學習單：針對海女文化課程與石頭屋保留議題，讓學生透過學習單表述自己的想法。

2.成果影像紀錄：各組學生須上傳照片與影像。

三、計畫成效自我評估與檢討

(一)學生對於三貂角的位置與北部的岬灣海岸的地貌有了實地認識。

(二)學生能確實說出海女的採集文化，並對石頭屋保留與財團開發之爭議提出個人見解。

(三)學生實地走訪了寶藏巖國際藝術村，了解聚落活化與共生的實際案例。

(四)執行本次戶外教育計畫時，面臨了部分老師、學生與家長提出的質疑，教師認為這樣的行程安排負擔太重，而學生與家長希望去娛樂性質高的場所。後來校內教師積極溝通協調，並辦理家長說明會後，取得理解達成共識，圓滿了今年的戶外教育課程。

2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程

一、計畫名稱	消逝中的極東漁村與海女文化
二、學校名稱	縣立南湖國中
三、課程屬性	<p>結合學科領域</p> <p><input type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</p> <p>結合彈性學習課程領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整性課程 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動/技藝課程</p>
四、課程實施資訊	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨縣市，臺北市、新北市</p> <p>實施地點：<u>松山區、中正區、貢寮區</u></p>
五、參與人數	參與學生數 <u>24</u> 人 參與教師數 <u>6</u> 人
六、外部協作師資	<p>共<u>3</u>位協作師資，協作師資屬性</p> <p>專業課程<u>2</u>位</p> <p>安全風險管理<u>1</u>位</p> <p>其他：<u> </u>需求師資，<u>0</u>位</p>
七、執行成果說明	<p>一、課前</p> <p>1.甄選階段：藉由申請書找出先備能力較為不足者，由老師介入指導並安排能力較佳的學生同一組。九成學生皆能獨立完成申請書，其餘學生由老師指導後也順利完成。</p> <p>2.前導課程階段：學生完成相關資料閱讀以及影片資料觀看。</p> <p>二、課中</p> <p>1.自助旅行課程：每位學生能完成車票訂購、並實際轉乘捷運與火車，小組能依行程到達課程地點；學生住宿青年旅館時，在公用空間能尊重其他房客。</p> <p>2.馬崗漁村課程：進行導覽課程時，每位學生皆能用心聽講並完成學習單。漁村走讀時，學生能自己發現石頭屋建築特色與功能。在潮間帶時，每位學生積極探索生物且能遵守安全規定。</p> <p>3.三貂角徒步行：每位學生在教師的鼓勵下都有完成八公里的徒步行。</p> <p>三、課後</p> <p>1.課程學習單：每位學生都能完成學習單，學生皆能清楚描述海女採集方式且對於石頭屋保存提出自己的看法，能力較佳的學生甚至提出因應對策。</p> <p>2.課程反思與回饋：教師將學習單內容分享給馬崗漁村的導覽老師互相交流學生不一樣的觀點。學生完成回饋單，針對學校辦理的戶外教育課程有超九成學生表達高度肯定，也表示會推薦學弟妹參加。</p> <p>3.成果影像紀錄：各組學生完成照片與影像上傳，並製成畢業影片於畢業典禮當天播放分享。</p>

附件1-海女阿嬤講解海岸採集活動 備註：客家庄學生學習閩南語俗諺。
請參考本校2025戶外教育紀錄影片
<https://www.youtube.com/watch?v=RSzMEgyWSRA&t=2s>



附件2-馬崗潮間帶與草鞋體驗 備註：認識海女工作場域、採集工具與潮間帶生物。
了解近海安全須知，提升親海能力。



附件3-馬崗石頭屋 備註：認識石頭屋的建築構造如何抵擋風浪；了解並省思石頭屋面臨的保留與開發議題。



附件5-學習單 備註：每位學生完成學習單，表達對海女採集文化與石頭屋保存的感想與看法。

(例)

一、在海女導覽課程中，你印象最深刻的是什麼？並說明原因(至少80字)。

在海女導覽課程，我印象最深刻的是海女文化中對自然生態的尊重與永續採集的智慧。這不僅是對海洋資源的珍惜，更是人與自然和諧共處的範例，我覺得海女跟海洋長期的相處，對潮汐、海流、海底地形和海底生物的習性瞭如指掌，讓我覺得很厲害。

二、有關石頭屋的保存及土地開發的議題，讓我們知道馬崗漁村居民因為土地產權與財團進行訴訟。請就文化資產、居住正義與經濟發展等面向，寫下你對此議題的看法(至少100字)。

馬崗漁村的石頭屋保存與土地開發爭議，凸顯文化資產的重要性，然而土地產權爭議與財團開發計畫讓他們面臨保存與發展的兩難。文化資產保存應尊重在地居民的生活與歷史，避免僅為觀光而博物館化，我覺得能平衡三者，才能實現真正的在地發展。

學習單

計畫名稱：消逝中的極東漁村與海女文化



一、在海女導覽課程中，你印象最深刻的是什麼？並說明原因(至少80字)。

在海女導覽課程中，我印象最深刻的是海女文化中對自然生態的尊重與永續採集的智慧。這不僅是對海洋資源的珍惜，更是人與自然和諧共處的範例。我覺得海女跟海洋長期的相處，對潮汐、海流、海底地形和海底生物的習性瞭如指掌，這讓我覺得很厲害。

二、有關石頭屋的保存及土地開發的議題，讓我們知道馬崗漁村居民因為土地產權與財團進行訴訟。請就文化資產、土地正義與經濟發展等面向，寫下你對此議題的看法(至少100字)。

馬崗漁村的石頭屋保存與土地開發爭議，凸顯文化資產的重要性。然而土地產權爭議與財團開發計畫讓他們面臨保存與發展的兩難。文化資產保存應尊重在地居民的生活與歷史，避免僅為觀光而「博物館化」。我覺得能平衡三者，才能實現真正的在地發展。

附件5-寶藏巖聚落歷史斷面 備註：認識寶藏巖成為國際藝術村之聚落活化例子，對比馬崗石頭屋現況。

